

A defesa ocidental tem muito poucas armas

Por LORD VANSITTART

(Ex-Subsecretário de Estado das Relações Exteriores da Grã-Bretanha, atualmente membro da Câmara dos Lordes)

LONDRES, maio (Da Agência de I. Informações Aliadas, especial para o «Diário de Notícias»). A defesa ocidental parece frequentemente incapaz de acordar a tempo de guardar-se contra as calamidades. Deixa sempre que suas defesas se tornem insuficientes em face de perigos óbvios e urgentes.

A democracia aprende, mas nunca o bastante: está hoje mais alerta do que nos anos miseráveis que precederam 1914 e 1939, porém seu instinto de preservação própria, quase perdido em duas ocasiões, acaba apenas de ressurgir a meio. Consequentemente seu futuro tornou-se de novo precário.

Poder-se-á alegar que a democracia concluiu os Pactos de Defesa da Europa e do Atlântico. É exato, e a magnitude dessa realização não deve de maneira alguma ser subestimada. E o início de uma barreira que ainda poderá preservar a paz, e constitui o valor mais sólido com que conta a democracia.

Devesmos, entretanto, encerrar a verdade, isto é, que os meios de defesa disponíveis segundo esses Pactos, são não somente inadequados, como também permanecem nesse estado insatisfatório por longo tempo.

A Europa Ocidental ainda está vivendo em perigo, porque as tropas e as armas necessárias à sua preservação não estão ainda nem mesmo começando a engastar-se à altura de suas finalidades.

A lacuna existente entre os recursos e as necessidades é terrível. Essa deficiência não deve ser mais subestimada do que aquela realização.

A culpa disso cabe em parte ao Ocidente. Alguns países — a Bélgica, por exemplo — não estão armados com a parte do fardo que lhes toca. A Grã-Bretanha, por outro lado, gasta muito sem a devida recompensa. Uma parte da culpa toca também aos políticos americanos.

Acaba de chegar à Europa uma Comissão Americana a fim de decidir sobre a distribuição de armas. Se o mundo fosse mais avisado, isso já teria sido feito há muito tempo, porém essas providências foram atrasadas, como de costume, pelas complicações da manufatura democrática, desenvolvimento inerente que se contrapõe aos benefícios do sistema.

Tem havido novamente muita discussão sobre a padronização das armas na Europa Ocidental. Se houve algum progresso apreciável nesse sentido, não tivemos conhecimento dele. O desenvolvimento, portanto, considerar esse setor como mais um dos quais a iniciativa já vem com atraso.

A defesa ocidental tem muitos altos oficiais. O que não tem, são homens e armas suficientes para oferecer qualquer resistência séria à agressão maciça, não tendo também perspectiva de achar-se em tal condição antes de 1953.

Mesmo assim o objetivo é modesto. Não podemos negar, porém, que os desses atrasos e dessa escassez de material sem correremos riscos pavorosos.

Entretanto, o Congresso americano perdeu tempo tratando da questão das armas para seus Aliados sabidamente sub-armados, que formam sua primeira linha de defesa.

A hesitação sempre aumenta as perspectivas de incursões. Essa lição que deveria ter sido aprendida pela experiência da era de Hitler, evidentemente não o foi. Se a Inglaterra em 1938 possuísse ainda mesmo seus magros recursos de 1941, não poderia ter-se inclinado à direita à paz.

Há, porém, aspectos ainda piores. As realidades amargas da situação parecem inexistentes para as forças trabalhistas organizadas. Assim, por exemplo — e que exemplo — os trabalhadores das indústrias americanas do carvão e do aço romperam numa orgia de greves que mutila a produção.

Como disse o general Eisenhower: «Os líderes militares russos devem estar dando gritos de alegria diante do quadro de nossa economia americana quase paralisada».

Ficam não menos exultantes ante cada contingência que acarreta redução da potência de qualquer Estado da Europa Ocidental. Essas contingências tornaram-se especialmente conspicuas na Grã-Bretanha devido a longas despesas extraordinárias em outras regiões.

Além disso, a Grã-Bretanha, a França e a Itália têm sido deslocadas por greves oficiais e em «erdição». Os operários que põem em perigo, em tal momento, o sistema que lhes confere essas liberdades, dificilmente compreenderão o valor das mesmas.

Estamos vivendo um estado de emergência que ninguém reconhece. Por que não ter a coragem e o senso de reconhecê-lo?

Outrossim, o Comitê comum está trabalhando noutro série de greves em rodízio, especialmente na França e na Itália. As últimas tentativas de subversão na França não tiveram êxito, o que encorajador; há, porém, entre os operários, excessiva tendência para se deixarem levar sem raciocinar. A greve das docas de Londres oferece triste exemplo disso. Ali está, novamente, algo a cujo fim a democracia não se pode dar.

Pois, não tenhamos ilusões, esses aspectos constituem a iminência de guerra. Não digo que a guerra seja inevitável, mas aproxima-se cada vez mais graças ao contínuo brasejar da máquina de propaganda comunista, que agora excede longe a de Goebbels.

É impossível que esses clamores sangüinários continuem indefinidamente sem forçar seus autores a passarem automaticamente ao domínio da violência. Acompanhei detalhadamente a imprensa austro-húngara nos anos que precederam a primeira guerra mundial. Os insultos à Sérvia ultrapassavam toda medida; iam crescendo, e — tendoolido o raciocínio de seus autores — não podiam mais ser contidos. Não podemos prever que o que produziu uma catástrofe em um caso não produza outra em caso similar.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.

Além disso, os russos têm ensaiado diversas ameaças contra a Iugoslávia. Não se pode admitir que tais movimentos não sejam verdadeiros.

As potências, especialmente as cheias de vaidade, podem facilmente dissimular o seu caráter.



O QUE VAI PELO MUNDO — Ao alto, à esquerda, os berlinenses, inclusive crianças, contemplam o desfile de tropas norte-americanas na parada que se realizou, na capital alemã, no «Dia das Forças Armadas», tradicionalmente comemorado nos Estados Unidos. — À direita, na cidade japonesa de Honkaido, membros de uma célula comunista impedem violentamente que o dr. Walter C. Ellis fale pelo rádio, numa alocução aos estudantes. Os elementos vermelhos, numa audácia insólita, apressam-se do microfone, como se vê à esquerda da fotografia. — Em baixo, à esquerda, a formosa dançarina espanhola Pepito Marco mostra uma fotografia do toureiro Mário Cabre, seu apaixonado, desmentindo os rumores de um romance entre ele e a atriz cinematográfica Ava Gardner, que recentemente foi pôsto muito em foco, inclusive com a intervenção do cantor Frank Sinatra, que também se dizia em amores com a atriz norte-americana. — Ao centro, o outro elemento do triângulo amoroso, Frank Sinatra, desembarca em Paris, vindo da Espanha, onde esteve em companhia da formosa Ava. — À direita, SS. o Papa Pio XII, em Roma, abençoa pessoalmente um pequeno peregrino português, que lhe foi trazido numa audiência dada a grupos deromeiros do Ano Santo. — (Fotos I.N.P.).

ACIDENTE FERROVIÁRIO NO MEXICO

MEXICO, 29 (A. F. P.) — O acidente ferroviário, que ocorreu ontem, perto desta cidade, não foi na estação de Locheria, como havia sido anunciado, mas na estação de Barrios, no Estado do México, a alguns quilômetros ao norte desta capital.

Um trem, chegando de Vera Cruz, parou na estação, colidindo com outro, que vinha do Guadalupe, e que não conseguiu frear a tempo. Três crianças morreram e 15 pessoas ficaram gravemente feridas. 60 outros passageiros receberam ferimentos leves.

A possante locomotiva «Diesel» do trem que vinha de Vera Cruz se encravou profundamente no último carro do trem de Guadalupe, que foi projetado a 15 metros de distância.

Prontamente, equipes de socorro, foram organizadas nesta capital, rumando para o local do sinistro.

O condutor culpado, o do trem de Vera Cruz, que não levou em conta os sinais de tráfego ferroviário, fugiu.

CASO-SE JUDITH COPLON

NOVA YORK, 29 (AFP) — Judith Coplon, ex-funcionária do Departamento de Justiça, condenada por duas vezes por espionagem em favor da Rússia, e atualmente em liberdade sob fiança, casou-se ontem com o advogado Achert H. Socolov.

Socolov foi um dos advogados que prepararam a defesa de Miss Coplon quando de seu segundo processo em Nova York, em companhia do engenheiro russo Valentin Gubitchev, expulso dos Estados Unidos depois de ser acusado de espionagem.

O juiz Coplon que apelou das duas condenações, é passível da pena de 25 anos de prisão se as condenações foram confirmadas pelos tribunais superiores.

Novo código de trabalho

BUCARESTE, 29 (U. P.) — Segundo o novo código de trabalho, que entra em vigor no Parlamento para ser debatido, os cidadãos rumenos serão recrutados e forçados a trabalhar em caso de emergência judicada pelo Estado.

O debate do novo projeto de lei incluiu-se ao reunir-se o Parlamento rumeno, hoje. A legislação estipulará o recrutamento de homens e mulheres para trabalhos provisórios em casos excepcionais. Nessas ocasiões, o governo anunciará que adotava a medida para «evitar ou reduzir calamidades».

O gabinete rumeno, tendo à frente o primeiro ministro Petru Gроза e o presidente Constantin Paron, assistiu à sessão do Parlamento.

DIFÍCIL SALVAMENTO NO MAR

NOVA YORK, 29 (AFP) — Cinco pescadores, isolados em rochedos situados em Rockaway, foram objeto de um difícil salvamento.

Foi o pôto sematístico da Guarda Costeira, de Rockaway, que localizou os homens. O navio enviou para o local não conseguiu fazer chegar até os pescadores o barco pneumático.

A polícia enviou então um helicóptero. Mas este não conseguiu tomar a seu bordo os pescadores. Finalmente, um barco automóvel e um dos navios da Guarda Costeira lançaram uma grande quantidade de óleo nas imediações.

O mar em fúria foi apaziguado, podendo, assim, serem resgatados os cinco pescadores, que deveriam sua salvação a um processo datado de tempos imemoriais.

Instituída uma feira-livre, aos domingos, no largo da Taquara

O diretor do Departamento de Abastecimento, científico aos interessados que, por determinação do prefeito, foi instituída uma feira-livre no largo da Taquara, em Jaraguá, aos domingos, a partir do dia 15 de junho próximo, achando-se abertas as inscrições no Serviço de Distribuição, localizado na Avenida Rio Rio Branco, 227, 2º andar.

DR. OSBORNE RAIO S X

Fotografias e exames em radiografia. Equipamento moderno. 15 anos de experiência. 119 e 119 - Unidômetro - sempre um médico das 9 às 11 horas. Tel.: 31.993.

CARTAS DE PARIS

À volta do problema franco-germânico — Um discurso e uma proposta: dois gestos que se completam — Ofensiva de paz

PARIS, maio (Via aérea) — Dois acontecimentos de importância internacional marcaram a atividade diplomática da última quinzena: o discurso do sr. Vincent Auriol, em Reims; e a proposta do governo francês, anunciada há dias pelo sr. Robert Schuman, tendente a associar, sob a fiscalização de «uma alta autoridade internacional», o conjunto da produção do aço e do carvão da França, Sarre e Alemanha.

Em Reims, o sr. Vincent Auriol, em nome da França, o seu voto formal ao rearmamento da Alemanha. «A França», disse o presidente da República, não aceitará nenhum sacrifício capaz de comprometer, com a sua segurança, a paz do mundo». O que significa que, com o seu voto, ele entende não adotar a defesa das suas fronteiras, mas ainda evitar que, com a rearmamento da Alemanha, se realize a ameaça de uma escalada da guerra.

Por outro lado, a proposta do governo francês tem um sentido internacional. Ela representa a criação de uma alta autoridade comum com o fim de assegurar, no conjunto industrial europeu, a fabricação de aço e de carvão sob a fiscalização de uma autoridade comum, com o fim de assegurar a paz e a liberdade de circulação assegurada, representa uma iniciativa de cooperação econômica.

Pela primeira vez na história, um grande país abdicou voluntariamente de uma parcela da sua soberania em prol da paz e da liberdade.

A proposta francesa pode, pois, resumir-se da seguinte forma: nada a Alemanha sobre o plano militar, mas sim sobre o plano econômico e político. Este último virá à associação das indústrias de base.

Esta associação dos recursos minerais e siderúrgicos da Europa e da Alemanha tem um duplo objetivo: fazer desaparecer a rivalidade franco-alemã, origem de três guerras sangrentas no curto espaço de tempo; e assegurar a paz e a liberdade de circulação assegurada, representa uma iniciativa de cooperação econômica.

O objetivo do novo projeto de lei incluiu-se ao reunir-se o Parlamento rumeno, hoje. A legislação estipulará o recrutamento de homens e mulheres para trabalhos provisórios em casos excepcionais. Nessas ocasiões, o governo anunciará que adotava a medida para «evitar ou reduzir calamidades».

O gabinete rumeno, tendo à frente o primeiro ministro Petru Gроза e o presidente Constantin Paron, assistiu à sessão do Parlamento.

AS VANTAGENS DA PROPOSTA

Se bastasse por a equação para resolver o problema, poderíamos escrever que esta proposta aponta, nas suas linhas gerais, a solução do problema europeu. De fato, a economia da Europa, constituída de fragmentos, dificilmente sobreviverá no mundo de hoje. Ora, esta proposta, a ser adotada, contribuiria para a formação dum bloco econômico de importância igual ou equivalente à das maiores colônias. A França contribuiria com 25 milhões de toneladas de carvão e 2 milhões de toneladas de ferro e uma produção de aço de 10 milhões de toneladas. A Alemanha contribuiria com 25 milhões de toneladas de carvão e 2 milhões de toneladas de ferro e uma produção de aço de 10 milhões de toneladas. A Alemanha contribuiria com 25 milhões de toneladas de carvão e 2 milhões de toneladas de ferro e uma produção de aço de 10 milhões de toneladas.

DE 465 HECTARES APENAS 193 ESTAVAM CULTIVADOS

Em Kolkhoze, fomos recebidos por um homem de meia idade, alto, o sr. Bakakine, presidente da granja. Conduzimos ao seu escritório, onde nos apresentaram os seus dois auxiliares, o encarregado agrícola e o secretário «coletivo». Ambos tinham um tipo de camponês muito nítido. O agrônomo era, pelo que concluí da conversa, o técnico da granja; o secretário o encarregado responsável.

O KREMLIN POR DENTRO

«Kolkhoze» tinha sido organizado em 1931 — disse-me Bakakine — e desde então era ele o seu principal estaleiro russo. O presidente, a herdeira abrangia 193 hectares, dos quais 133 estavam cultivados. Os outros 60 eram terras baldieiras, com 370 no total. As mulheres e crianças, repartidos em 84 grupos. Fiz um cálculo mental rápido e concluí que havia aproximadamente 5 hectares e meio para cada família. Mas a superfície cultivada não ia além de 23 hectares por família. O efeito foi um desperdício de 200 hectares adultos, em idade de trabalhar, com 65% de mulheres. O que significa que havia um hectare de terra cultivada por granjeiro ou granjeira. O efetivo era dividido em quatro «brigadas»: uma brigada de hortelãos, duas brigadas de campo, e uma brigada de gado. O Bakakine disse-nos que um ar contristado, que 110 pessoas da sua granja coletiva tinham ido para a guerra e não haviam voltado...

Nem todas as casas de camponeses podiam ser vistas. Um pouco mais tarde, Kolkhoze aproximou-se do agrônomo da granja, que ia a um lado, e disse-me: «Pensava que o meu conhecimento da língua não me permitia seguir a conversa; porém, compreendi o bastante para concluir que o meu guia dizia ao agrônomo que eu pretendia visitar o interior de uma casa típica de camponeses e que ele não poderia dar satisfação ao meu pedido».

Pelo contrário, fui convidado a tomar chá em casa do presidente. Esta casa de três divóides, em toros de madeira, era simples, limpa e clara: um quarto de dormição, uma divisação maior, sala comum onde se tomava o chá e refeições, e uma cozinha bastante rudimentar. A mesa estava posta; havia pão preto e pão de trigo da granja, ovos cozidos, pepinos, mel, groselha, leite e chá. O avôdo natural brindava pela ausência. Nós juntamos ao fundo comovidos e o café, que tínhamos levado. Os nossos hospedeiros mostraram-se muito cordiais, mas sentimo-nos um pouco vexados pela presença de um funcionário uniformizado do Ministério dos Negócios Estrangeiros e de uma fiada de agentes do MVD, a polícia, que rondavam a casa.

O presidente fez-nos numerosas perguntas sobre a vida agrícola na América e mostrou-se interessado quando lhe falei das cooperativas de compra. Explicou-me então que existia em casa do departamento da U. R. S. S. uma organização — batizada com o nome imperialista de «Kolkhoze» — pela sua alta produção. Numa divisão vizinha, semelhante ao escritório, estavam pendurados os retratos de Stalin, Maïenkov e Kousguine. O sr. Bakakine mostrou-me o «treinamento» perpétuo, pelo qual a granja estava autorizada a fazer uma superfície de terra determinada, que estabelecia as condições em que a superfície das terras concedidas ao grupo podia ser modificada. Esta

Última Hora Esportiva

COMENTA A IMPRENSA O JOGO DO FLUMINENSE COM OS URUGUAIO

MONTEVIDEU, 29 (U. P.) — A imprensa desta capital, comentando o encontro realizado ontem entre o selecionado uruguaio de futebol e o Fluminense, concordava em que os uruguaio deram os visitantes um grande «bandicê» pelo seu estado físico mas que mesmo assim mereciam vencer o jogo. O «diário «El País», além de sustentar que os uruguaio mereciam triunfar, diz que os mesmos deram provas de sua virtuosidade quando, dadas as circunstâncias de «training» da jogada, os brasileiros resistiram bem às investidas dos visitantes. Salienta que a partida foi reanimada disputada e que o Fluminense não deixou de sofrer que transcorriam os minutos devido ao preparo físico de seus jogadores.

«La Manana» diz que não foi boa a atuação de Juan Poyato, o goleiro brasileiro, com um jogo simples e prático, resistiram a nossa seleção.

«Debate» diz que os uruguaio exerceram muita superioridade no segundo tempo, bombardeando sem pontaria a meta brasileira.

FALECEU MARC SANGNIER

PARIS, 29 (A. F. P.) — Faleceu Marc Sangnier, apóstolo do socialismo, nascido em 1873, em Paris, de uma família de advogados. Fundou em 1894 o «Sillon», movimento de formação democrática e religiosa, e em 1904 o «Sillon» criado pelo caso Dreyfus. Marc Sangnier conseguiu interessar, de início, e depois entusiasmar, uma multidão de discípulos vindos de horizontes políticos diversos, muitas vezes opostos, atraídos e depois seduzidos pela ideia da «alma comum», lançada por esse jovem estudante eloquente e pausado.

O movimento aumentou, acarretando conversões e oposições. Em 1910, o Papa Pio X se opôs ao mesmo, acarretando a sua dissolução. Não ficando abastado com o fato, Marc Sangnier fundou a «Liga da Jovem República», onde continuou a pregar a justiça social. A guerra de 1914 interrompeu suas atividades, mas em 1918 foi encarregado de uma missão junto a Benito Mussolini. Em 1919 foi eleito deputado por Paris, e começou a trabalhar pela reconciliação dos povos.

Até a guerra de 1940 tornou-se ativo na luta contra o nazismo e a anti-aliada. Sob a ocupação, foi detido pela Gestapo e internado em Fresnes. Depois de sua libertação tornou-se presidente de honra do Movimento Republicano Popular, do qual era inconscientemente o pai espiritual.

MORREU O GENERAL BROCARD

PARIS, 29 (A. F. P.) — O general de aviação Anton Brocard, que acabou de falecer com a idade de 68 anos, saiu de Saint Cyr no ano de 1907. Através pela aviação obteve o seu «brevet» de piloto em 1912, ficando como monarca da aviação. Distinguiu-se nas campanhas por audaciosos «raids», particularmente pelo circuito aéreo da França. Durante a primeira guerra realizou primeiramente diversos voos de reconhecimento e em 1915, comandando de uma esquadilha (pôsto em que registrou várias vitórias aéreas) antes de ser comendado a uma missão de reconhecimento. Em 1918, comandando de uma esquadilha (pôsto em que registrou várias vitórias aéreas) antes de ser comendado a uma missão de reconhecimento. Em 1918, comandando de uma esquadilha (pôsto em que registrou várias vitórias aéreas) antes de ser comendado a uma missão de reconhecimento.

Em cada bairro há uma Miveste onde o seu dinheiro cresce

Retalhos aos montes, das fábricas do Rio e dos Estados. Seções de cama e mesa, miudezas em geral, perfumarias, rendas, bijouterias, malharia e outros artigos. Sempre atentos e gratos a V. Excelas.

R. Magalhães Júnior

e faz frente à Light!

Êxito da Conferência de Liberdade de Imprensa

Tratou o congresso de Montevideu de propostas concretas, condenando o controle de material de trabalho
Deliberações também quanto aos serviços informativos pelo rádio e a respeito dos jornais cinematográficos

MONTEVIDEU, 29 (Do) William Horsey, correspondente da U.P.) — O êxito mais notável da quarta reunião da Sub-Comissão sobre Liberdade de Informações e Imprensa, da ONU, não figurava em nenhum ponto da ordem do dia referente aos trabalhos. Não se discutia com o trabalho, como o papel de jornal, em

Árbitros do Departamento de Censura convidados a demitir-se

**secretário Cornelius Vanderbilt declara não haver co-
stério, embora houvesse servidores que ofereciam
do ponto de vista da segurança"**

que, segundo sabia, não tinha comunistas no Departamento de Estado, mas que certos funcionários do Departamento do Comércio ofereciam riscos do ponto de vista da segurança.

O sr. A. chamou a atenção para a segunda categoria, segundo o Vanderbil, o qual tinha solicitado anteriormente a demissão daquele funcionário, porém o secretário do Comércio, sr. Sawyer, o havia mantido no cargo.

O sr. A. disse que o deputado republicano George Malone havia, há várias semanas, denunciado Lee como o homem que os chineses mais culpavam de haver retardado o deliberamento das entregas de importância vital de commodities, ORO, AÇÚCAR e outros

laço às medidas restritivas não mente de governos, mas também fonte privada.

Finalmente, decidiu-se convocar uma reunião internacional no Estado de Nova York, mais tarde, em 1952, para discutir o propósito de Ética numa conferência extraordinária, sendo todos convidados a contribuir com idéias e sugestões sobre a questão.

pedidos da Suécia

ernadotte pagará indenização,
prosseguirá no inquérito

descobrir os culpados; 3) Apresentação de desculpas oficiais ao governo sueco.

Precisa-se que a resposta de Israel ao sr. Trygve Lie, secretário-geral das Nações Unidas, a quem ela foi enviada, enquanto que a nota ao governo sueco está em curso de redação e será expedida "a Estocolmo no decorrer da próxima semana.

Condições do novo.

(Conclusão da 4.ª página)

naves, seus pertences, acessórios material de rádio.

Relatados pelo sr. Augusto Melforam aprovados os seguintes pontos: que o novo familiar modifica o conceito de família nua para a sua concessão, o estende às dívidas, de quaisquer natureza, e a indenizações e rescreções de gado bovino, antes 5-1-948, as disposições da lei 1.002, de 24 de dezembro de 1945.

O sr. Valdemar Pedrosa relatou voravelmente, tendo sido aprovado o seguinte: que o novo Abre

A Alvida do Conde Fernandotto reusa categoricamente receber indenização. Eis porque a soma proposta não será entregue às Nações Unidas.

Prepara o Egito a sua reposta

CAIRO, 29 (A. F. P.). — O governo egípcio prepara sua resposta à oferta americana concernente às condições prévias para o reinício das negociações para a revisão do tratado de aliança de 1936, e soluço das questões pendentes entre os dois países.

No mês de junho espera-se a chegada do chefe do Estado Maior Imperial, Sir William Slim, que deve conferenciar com os senhores egípcios a respeito de uma atuação militar internacional.

Do Sudeste Asiático

BAGUIO, 29 (AFP). — O general Carlos Rómulo preside a conferência de Baguio, de seu a conhecer as resoluções tomadas pela conferência dos países do sudeste asiático, que terminou hoje seus trabalhos.

Pelo momento dessas resoluções, os países vão iniciar uma ação comum para evitar a inflação dos preços dos seus produtos. Serão assinados tratados comerciais bilaterais, bem como acordos regionais relativos aos pagamentos e ao sistema de clearing.

Por outro lado, os países do sudeste asiático ridarão a prática de um intercâmbio de técnicos e a intercâmbios culturais.

O presidente da conferência ficou encarregado de criar um sistema per-consultas e de fiscalizar a realização das recomendações.

Brasil

Congresso Nacional o crédito exerce de Cr\$ 344.000,00 para pagamento gratificante de representação, de 1942.

A presidência do Senado, de 1942.

No seu aspecto constitucional, o parece o parecer do sr. Ferreira Sousa, foi aprovado o projeto que terá o artigo 4.º do decreto de 1942, de 1.º de fevereiro de 1942, e o artigo 5.º de 1.º de fevereiro de 1942, de 1.º de fevereiro de 1942.

Por fim, o sr. Artur Santos, acentua parecer a favor, que a Comissão de Constituição e Justiça, que autoriza o Poder Executivo a mover, pelos meios regulares, a campanha dos contratos do Brasil com a "Western Company Limited" e das terras providências.

Esgotada a pauta, foi a sessão encerrada.

Política externa baseada no ideal das Nações Unidas
«Desejamos viver em amizade com todos os nossos vizinhos, inclusive a União Soviética», declarou o novo ministro do Exterior da Turquia
Acha-se de partida para Paris o sr Fouad Keuprulu, que, pela primeira vez, visitará o país europeu.

vez encontrar-se-a com os estadistas ocidentais

ANCARA. 29 (André Clot, da France Presse) — Antes de sua partida para Paris, onde encontrará, pela primeira vez, os estadistas europeus, Fouad Keuproun, ministro dos Negócios Estrangeiros da Turquia, fez ao correspondente da France Presse uma declaração exclusiva, esboçando, de maneira definitiva, a intenção e os projetos do governo turco.

...no dia em que findarem as divergências entre o oeste e o este, poderemos restabelecer boas relações com nosso vizinho. Digo e repito, não aplico a expressão "oeste" simplesmente na amizade americana e na aliança franco-anglo-turca. Não se trata, como se pretende, de uma modificação nesta política, que se aplica igualmente em cada um dos seus domínios.

...crítico de praticar "uma política ativa", o novo ministro entende que não existirá "uma política ativa" sem a existência de uma política política turca no Oriente Médio. "Temos tradições e relações amigáveis com os povos árabes, o Irã, a Paquistão e a Índia e mesmo a Indonésia e a Malásia", afirmou, baseado na história comum e na cultura comum. Trabalharam

governo, com relação à política externa.

"Nossa política externa — disse — é baseada essencialmente no ideal das Nações Unidas, para a manutenção da paz e a salvaguarda da civilização. Desejamos viver em amizade com todos nossos vizinhos, inclusive a União Soviética, e pensamos que

Penso encontrar-me com Bevin. Segundo a expressão do estadista britânico, jogaríamos os trunfos na mesa, mais isto não quer dizer que jogaríamos uma carta inglesa, do que outra carta."

Respondendo à uma pergunta sobre as intenções do governo demo-

reforçar as relações com estes países. Espero assim poder contar para suprimir as divergências entre os países árabes e os árabes dos países árabes. É preciso criar uma atmosfera de amizade e compreensão em países do Mediterrâneo oriental, países existentes, o pacto de adabab, por exemplo, retornou muito naturalmente, todo o tipo vigor. A exigência de uma atmosfera amigável é mais do que os pactos."

Em sua entrevista, Keup é eminentemente orientalista, insistindo várias vezes sobre o papel da Turquia no Oriente Médio. Mentou, com energia, sua visão de uma paz entre os países

O "memorandum" entregue ao sr. Roger Garreau, presidente do Conselho de Tutela, documento que será examinado pelo Conselho quando de sua sessão que começará dia 1.º de julho próximo.

Quando de novo sua oposição ao plano de internacionalização que foi concebido pela Assembleia em setembro passado e elaborado pelo Conselho de Tutela quando da reunião em Genebra, Israel apresenta o que diz ser uma "solução simples e prática".

Segundo o projeto israelita, a ONU daria a um organismo especialmente criado ou um representante único autoridade para exercer as funções das Nações Unidas nos lugares santos. O plano atual estabelece que esse organismo ficará sob a autoridade direta da Assembleia Geral.

O projeto israelita adota, para de fato, os lugares santos, os critérios que tinham sido empregados pela ONU, e acentua que a maioria dos santuários está situada na parte de

ando seu desejo de ver a paz nesta região.

Quanto ao Pacto do Medâneo, está incluso nos projetos novo dirigente da diplomacia, como estava nos de seu predecessor: "Trabalharemos para realizá-lo, senão imediatamente por escrito, pelo menos pacamente".

Interrogado sobre as possibilidades de maior aproximação entre as nações balcânicas, Kizilu declarou que um pacto único era possível, incluindo outros, a Grécia, a Iugoslávia, a própria Turquia. Mas, centou, nas condições atuais, a realização é difícil.

graves conflitos perturbam a vida dos cidadãos. "Quelra a nova Santa — disse Pio XII — interceder para que os ódios sejam apaziguados, para que todos os homens possam amar uns aos outros, para as nações, uma vez banidas as discórdias, possam formar uma só e grande família."

PRAGA, 26 (AAPP) — Em seu discurso de encerramento do nono congresso do Partido Comunista tcheco-eslovaco, o sr. Siroky, vice-presidente do Conselho e ministro dos Estrangeiros, qualificou de "insuficiente" a auto-crítica de Smidke, presidente do Conselho Nacional Eslovaco, e a de Clementis, antigo ministro dos Estrangeiros.

Siroky acrescentou que o Parti do Comunista eslovaco não aceita

des de Moraes' DENOMINACAO OFICIAL DA RODO-VIA LITORANEA, AINDA EM CONSTRUCAO Tendo sido designado por ato de 27 de corrente para substituir o prefeito durante sua ida e flicto, o secretario geral de Saude e Assestoria, prof. Samuel Laksho, em decreto sancionado pelo governador, pediu, de oficio, aos engenheiros do Serv. Viario Municipal de Manaus, a nome de Hildebrand, para estabelecer uma estrada de que se fala na ex. Transmiao publica no go. do Estado — Rio de Janeiro.	a referida auto-critica. Voltando a falar de Clementina, o orador accusou o antigo ministro dos Estrangeiros de haver, desde 1930, perdido a confiança da Rodala e em Stalin, afirma que não pode absolutamente ser perdoada a um republicana. Depois da eleicao da nova comite central do Partido, antes de apresentar o programa de trabalho, o presidente Stalin apresentou a Resolucao sobre a Evacuacao da Europa.	Todos os apartamentos com banheiro privativo R. TIMBIRAS, Telefone: 5-5866 (rede interna)
---	---	---

Música

Ainda os concursos da Escola Nacional de Música

A professora Joaquina Sodré enviou uma longa carta à direção do "Diário de Notícias", procurando esclarecer a questão do próximo concurso à Docência Livre de Teoria Musical, a ser realizado na Escola Nacional de Música. Inicialmente, Joaquina Sodré fez a sua argumentação no sentido de atribuir os nossos comentários a fatos que são do conhecimento público. Escreve a professora Joaquina que somos inspirados em nossas críticas por um antigo ressentimento, em vista da desclassificação em concurso que prestamos na Escola para a cadeira de Pedagogia Musical. A professora Joaquina Sodré, era, no passado, membro da Comissão Julgadora. A memória não nos deixa para saber se de que modo procedeu a atual direção da Escola. Concorreu conosco, no referido concurso, o professor interior da cadeira de Pedagogia Musical, e que foi pouco tempo depois nomeado diretor da mesma Escola Nacional de Música. Tornamo-nos, assim, testemunhas do talento da professora Joaquina quando desfilou a prova de um candidato... O "Diário de Notícias", nessa época, tratou minuciosamente do caso, pela pena autorizada da cronista D'Or.

Lembrando, também, a professora Joaquina Sodré, outro incidente ocorrido em 1943, no qual figuramos como crítico e ex-aluna da Escola. Tratava-se da reorganização da Orquestra Sinfônica. A pedido de vários colegas, que participaram do conjunto formado pelo saudoso professor Ferri de Vasconcelos, fizemos a nossa inscrição. Como os comentários por nós publicados na imprensa não estivessem de acordo com os objetivos da professora Joaquina, tivemos o nosso afastamento aprovado pelo Conselho Técnico e Administrativo da Escola. Passaram-se os dias, e a nova orquestra nunca chegou a existir. Hoje, no entanto, a orquestra criada por Ferri de Vasconcelos teve uma atividade de mais de cinco anos, sob aplausos unânimes da crítica carioca. Além de membro fundador desse conjunto sinfônico do ex-instituto, agora Escola Nacional de Música, ocupamos o lugar de "spalla" dos segundos violinos, e tínhamos as atribuições de "ritmo" da orquestra. Posteriormente obtivemos o primeiro prêmio, medalha de ouro, do curso de violino, cabendo-nos a honra de pronunciar a oração de formatura, pela escolha do diretor, professor e colegas.

Em última análise, agradecemos à professora Joaquina o ensino para não esquecer ao nosso período de estudos, quando a Escola "era risonha e franca". Tudo mudou, ali. Restam-nos muitas saudades, mas sempre esperamos que Santa Cecilia saiba zelar pelo futuro da música brasileira.

Passamos a transcrever os trechos da carta da professora Joaquina Sodré, referentes ao "caso" do concurso à Docência de Teoria Musical, focalizado no dia vinte e quatro do corrente mês seguinte: "Primitivamente, estranhamos que uma candidata a concurso ao magistério, transfira a extremidade da tarefa de procurar justificar a razão porque deseja enfrentar um concurso no qual incorreu-se por livre e espontânea vontade. No caso em apreço, se encontra a srta. Enilda Cardoso Vieira.

A propósito do primeiro considerando, não será demais lembrar que nenhuma dúvida paira sobre a regularidade no processamento dos concursos de Violoncelo, Violino e Piano, já realizados, apenas, em relação ao concurso de Violoncelo, a srta. Carmen Braga Bourque, pessoa inteiramente alheia ao concurso, e que, de qualquer modo, não poderia, por legalidade da inscrição, do candidato, o qual se diplomou pelo mesmo regime em que se diplomou aquela senhora e que tem o seu diploma válido e legal perante qualquer regimento. As razões desse recurso já foram esclarecidas nas colunas deste jornal pela recorrente, quando declarou: "O que me interessa (a direção da Escola Nacional de Música, naturalmente) é que o atual catadístico de violoncelo, atingindo a conclusão de um curso de violoncelo, não seja obrigado a dar o curso de violoncelo, quando o mesmo, por motivos de sua função, uma vez que não houve TRANSFERÊNCIA de inscrição de candidato de outro concurso para o de Teoria Musical e, sim, foi permitido ao candidato que se inscreveu em Teoria Musical, no corrente ano, e a quem cabe o direito de prestar o concurso em 1950, faz-lo conjuntamente com aqueles que se inscreveram anteriormente, de vez que o mesmo é de conhecimento público, há muito não se realizavam concursos de docência livre, sendo esta medida o meio adequado para solucionar o atraso decorrido na realização dos concursos.

Nenhum inconveniente viu o Conselho Departamental na reunião dos candidatos uma vez que este concurso é de habilitação a um título e não para preenchimento de vaga, podendo ser conferido o título aos que demonstrarem capacidade, sem preocupação de limite de aprovações.

Relativamente ao terceiro considerando, embora já o assunto esteja grandemente esclarecido, nunca é demais lembrar que: a) as comissões de concurso não organizadas pela Comissão Julgadora; b) os candidatos, em prazo legal para apresentação de qualquer impugnação em relação à constituição das Comissões Julgadoras; c) não pode a Diretoria desta Escola instituir nos julgamentos dos concursos, uma vez que a opinião dos examinadores é soberana.

Todas essas imagens irregulares apontadas pelo sr. Renato Cardoso Vieira chegam ao conhecimento do público de uma forma menos verídica, ocorrendo então para que este público destruído e mal informado, encare os assuntos por um prisma destrutivo e impreciso.

Após acrescentar detalhes de menor importância, e que omitimos por falta de espaço, coube a professora Joaquina Sodré: "Para finalizar, cumpre-me dizer a v. s. que estes esclarecimentos visam, tão somente, informar a opinião pública uma vez que já foi devolvida ao signatário da carta o original da mesma. Cumpre-me ainda dizer que esta Diretoria enviou ao exmo. sr. ministro de Estado da Educação e Saúde e ao Ilustre Reitor da Universidade do Brasil cópia do presente comentário, o qual espero que v. s. faça publicar no mesmo local em referência ao "intuito" da srta. Magnólia da Gama Oliveira (int.) e em resposta à carta do sr. Renato Cardoso Vieira.

Devo declarar ainda que a esta Diretoria edito certos assuntos de relevante importância, bem assim encorajo que não permitam que a mesma desperdice seu tempo dando atenção a comentários destrutivos e inverídicos, razão pela qual declara que não voltará a público para debater ou esclarecer assunto que, pela sua origem, vem a ser ordem dos trabalhos da Escola. Com os meus agradecimentos subscrevo — Joaquina Sodré.

Ozail a professora Joaquina possa cumprir o que promete! E isto só acontecer quando os concursos da Escola venham a atingir um nível normal de justiça e eficiência técnica.

DOENÇAS E CÂNCER DA PELE, SÍFILIS

DR. R. AZULAY RAIOS X, RADIO, ETC.
Curso e prática no
N. YORK SKIN AND
CANCER

DOENÇAS DOS PULMÕES

ASMA — TUBERCULOSE (TRATAMENTO ESPECIALIZADO)
DR. HENRIQUE SINGER
Consultas com direito a uma radiografia grande (30x40)
Das 8 às 12 horas — CR\$ 100,00 — das 14 às 18 horas — CR\$ 200,00.
Chapas avulsas — CR\$ 80,00 — Resultado imediato.
Entre-se no dia
RUA DO OUVIDOR, 183 — SALAS 107-209 — TEL. 43-5556

AO PÚBLICO

MANOEL BARBOSA, na qualidade de sócio-gerente da firma A. Rebelo Irmãos & Cia. Ltda., proprietário da Padaria Moderna, fábrica de doces Modêlo e Ao Mundo dos Doces, estabelecidos, respectivamente, à praça da República, números 56 e 62 e à avenida 28 de Setembro, n.º 393, e, como diretor-presidente de Princesinha S. A., sediada à estrada dos Bandeirantes, assistido de seus advogados, drs. Gerson de Moraes Rêgo e Augusto Sussekind de Moraes Rêgo, tendo tido ciência que a sua firma fora arrolada pelo verador Luiz Gama Filho entre as que, sistematicamente, davam "gratificações" às autoridades da Delegacia de Economia Popular, vem tornar público que jamais esse fato ocorreu, negando, peremptoriamente, a afirmação que lhe foi atribuída no reportagem que "Tribuna de Imprensa" publicou em edição do dia 27 de maio corrente. Isto, o que tinha de afirmar, em público, para o bem da verdade, salvaguarda de sua responsabilidade e como respeito às autoridades constituídas, declarando, outrossim, que agiria como de direito contra os responsáveis pela supracitada publicação e contra aqueles que indevidamente usaram o nome da firma que dirige para realização de ineficazes fins.

MANOEL BARBOSA
GERSON DE MORAES RÊGO
AUGUSTO SUSSEKIND DE MORAES RÊGO

RUBINSTEIN EM ROMA

ROMA, 19 de maio (Via aérea) — Artur Schnabel, o famoso pianista que o nosso público tanto admira, está, no momento, realizando um grande juro artístico. Em todos os países em que temos estado, ou ele já se havia exibido ou estava para chegar. Sempre nos desencantamos das suas obras de concerto, privando-nos, assim, do prazer de ouvi-lo.

Afinal, ao chegarmos a Roma, vimos anunciado para o dia seguinte um concerto seu, com a orquestra da Academia de Música Santa Cecilia.

Essa entidade musical, que é o conservatório nacional de Roma, e o mais antigo instituto existente. Data da congregação dos músicos sob a invocação da Santa Cecilia, verificada em Roma no ano de 1550, sendo o seu primeiro presidente grande mestre Palestrina.

Depois de 1870, num ambiente de crescente atividade e enriquecida tradição, a academia fundou o Liceu Musical Santa Cecilia, que é hoje a escola de música do Estado.

A academia integra a sua atividade de arte e cultura com publicações, conferências, biblioteca, seção de assistência, centro de estudos colorísticos e concertos, sendo estes os mais categorizados que se realizam nesta capital.

Estes concertos têm sido realizados em vários locais, segundo as épocas: no Augusto, no Teatro Adriano, na Basilica de Massenzio, e, atualmente, no Teatro Argentina. Até 1949, a Academia Nacional Santa Cecilia havia realizado 3.250 concertos. Seu atual presidente é o moderno compositor italiano Ildebrando Pizzetti.

Outrora Rubinstein no Teatro Argentina, bonito e espaçoso, com a colaboração da orquestra da própria academia, sob a direção de Antônio Pedrotti. O programa incluía os "Concertos" n.º 2, de Brahms, e n.º 1, de Tchaikovsky.

Mosrou-se o solista o mesmo pianista deslumbrante de sempre. Impetuoso, energético, quando necessário, sem embargo das sutilezas que sabe arrancar ao seu instrumento, Rubinstein continuava a ser um pianista com as qualidades musicais para empolpar as platéias, como aconteceu no momento.

O público que superlotava o teatro (bem maior do que o nosso Municipal), havendo no palco, por ocasião da estreia de dois concertos, cuja obra pianística lhe coube lançar no Europeu, Rubinstein continuava a ser um ídolo admirado do mestre das "Bachianas", não desdenhando os momentos de executar as suas páginas.

Foi-nos grato constatar esse fato, tanto mais que foi essa, através de Rubinstein, a única oportunidade que tivemos, nesta longa viagem, de ouvir uma música erudita brasileira, por artista estrangeiro, não que temos cansado de ouvir a música popular pátria, como aqui já assistimos.

Valer, por isso, duplamente, o nosso prazer de ouvir Rubinstein em Roma — pelo seu mérito artístico e pela sua admiração, que podemos verificar, da obra musical da nossa terra. Els porque registramos o fato para conhecimento dos nossos leitores.

D'OR.

O CONSERVATÓRIO DE SARREBRUCK

René Dumesnil

(Copyright of S. F. 1. a parte do DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

No fim do mês de janeiro, a orquestra e os corpos do Conservatório de Sarrebruck deram um concerto. Ela virou, também, o Paris para um espetáculo integral das "Saisons", de Haydn. Assim, podemos avaliar os esforços desenvolvidos por uma fundação tão recente e tão pequena, que em 1947 — do Alto Comissariado francês no Sarre.

Até então, Sarrebruck jamais possuía escola superior de música; os jovens sarrenses que sentiam nascer a vocação musical tinham que ir a Colônia, ou então a Stuttgart receber o ensino de mestre almeida.

Para a fundação nova fizeram um apelo ao homem que parecia melhor correspondente ao espírito da fundação, a cultura, as necessidades perigosas de uma tarefa árdua e a escolha recaiu no sr. Eric-Paul Stelzel.

Filho do conhecido pianista nacional, Eric-Paul Stelzel nasceu em Viena.

Em 1947, quando o Sarrebruck foi entregue ao domínio francês, entrou, com a idade de dois anos, na classe de piano de alto virtuosismo do violino no Conservatório da capital francesa, onde teve como mestre o célebre Chabrier. Aos quatorze anos, foi enviado para a Academia de Música, na Orquestra Sinfônica e logo foi o primeiro violino, o que não impediu de estudar a violeta e de ocupar, também, de vez em quando, o emprego de timbaleiro. Dentro em pouco, entrou para a classe da direção da orquestra da Academia Superior — de quem que lhe faltasse, em três anos para a idade regulamentar da admissão. Essa classe tinha como titular o célebre regente da Orquestra Franz Schalk, diretor da Ópera de Viena, e Stelzel ficou sendo o seu aluno predileto. A guerra interrompeu uma carreira tão brilhante. Ele continuou em 1919, quando E. P. Stelzel entrou para a orquestra da Ópera, depois foi nomeado regente de canto, o que lhe deu oportunidade de preparar numerosas obras líricas. Foi nessa ocasião que Nikisch o distinguiu. Stelzel teve uma verdadeira influência de sua cultura. Sucessivamente regente da orquestra da Ópera de Lubbeck, depois da de Praga, mostrou-se última cidade a "Hauptstadt der Musik". Em Munique, depois dirigiu o Festival Internacional de Sied. Numerosas "tournées" pelo estrangeiro levaram-no em breves viagens a todos os países da Europa para dirigir as grandes orquestras. De 1928 a 1930, foi o primeiro regente da orquestra em Sarrebruck, então sob o regime provisório instituído pelo tratado de Versalhes.

Walter Straram chamou-o a Paris, onde se tornou, em 1930, o primeiro regente da Orquestra de Paris, sob a batuta de Paul Dukas, Alcega, Florent Schmitt, e até à guerra de 1939 dirigiu concertos tanto em Paris como em outras cidades. Sua proximidade da África do Norte. Quando a guerra foi declarada, alistou-se no exército francês. Depois do armistício, Stelzel viveu clandestinamente na Suíça onde conseguiu escapar da Gestapo que o procurou. Depois, passou para a Argélia onde a Libertação o encontrou. A municipalidade lhe confiou o encargo de reorganizar os concertos sinfônicos. Nessa mesma época, naturalizou-se francês. Vemos por esta rápida biografia que Eric-Paul Stelzel era bem o homem que parecia indicado para a tarefa de fazer penetrar a cultura musical francesa num país naturalmente fadado a servir do traço de unidade entre a Alemanha e a França. As suas origens, suas lutas, seus esforços desenvolvidos por uma fundação tão recente e tão pequena, que em 1947 — do Alto Comissariado francês no Sarre.

Entretanto era preciso ter coragem para aceitar semelhante missão. Eric-Paul Stelzel, que nasceu em Sarrebruck, encontrou apenas um edifício em ruínas, sem um único professor, nem um só aluno. Tudo estava por organizar. Ao mesmo tempo, precisava reparar os locais, recriar os mestres e os futuros estudantes. O mestre era pouco conhecido a música no regime hitleriano, demonstrava pouco interesse pelos estudos da arte musical, pouca curiosidade pela cultura e ainda menos confiança nos métodos franceses. Ora, isto era precisamente o que era preciso conseguir: fazer descer o rebento desampliado da música francesa, que não tinha nenhum conhecimento musical; mesmo os que sabiam tocar um instrumento ignoravam as noções indispensáveis a qualquer músico. Paul Stelzel conseguiu que alguns mestres de grande renome se decidissem a vir para Sarrebruck, onde se criou, assim, o Conservatório de Sarrebruck. Em dois anos e meio, o Conservatório de Sarrebruck chegou a reunir duzentos e vinte alunos, ali instalou-se a orquestra de câmara, os instrumentos de câmara, os métodos franceses. O ensino da língua é obrigatório, se bem que os cursos sejam dados em alemão; o italiano também é ensinado. Os professores e o sôfrito para todos os estudantes, sem nenhuma exceção. Além das classes instrumentais, o Conservatório tem classes de teoria musical (harmonia, fuga, contraponto, composição) e os livros em uso são os dos autores franceses Hochschuler, Dufay, Geddes; classes de arte dramática foram igualmente abertas. Os "debutantes" não são aceitos, a não ser nas classes de instrumentos de câmara. Atualmente o Conservatório dispõe de uma orquestra de quarenta e seis músicos e de um grande corpo coral de mais de quarenta e seis vozes. Não faz parte da classe de orquestra. Periodicamente, são feitas conferências, sobre assuntos gerais, por especialistas artistas unidos de Paris. Estabeleceram-se laços entre os estudantes sarrenses e os franceses e um Albergue da Juventude reuniu grupos durante as férias. O renome do Conservatório de Sarrebruck já se estendeu para além das fronteiras e alguns presentes de músicos de outras nações diferentes ali se inscreveram.

Tais foram os resultados alcançados em tão curto prazo. Eles dignificam grandemente os homens de boa vontade que não cessaram a recompensa por os seus esforços.

GRATIFICAÇÃO

A quem devolver uma bolsa de viagem em couro amarelo e pano quadrado marrom e amarelo, perdida na estrada Rio-Teresópolis. Telefonar a D. Felicitas, 53-0366.

Dr. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
RUA DO ROSARIO, 98, DE 1 A 6 h.

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinárias.
Vaguenas endócrinas da vesícula.
Próstata. — DR. SAADUN N. —
TAS 45-B — Tel. 32.3567.
De 1 A 7 horas

AGUA FRIA

AGUA FRIA
"Cura para a Doença"

AGUA FRIA
"Cura para a Doença"

Os próximos concertos

MAIO
Hoje — Ass. Art. Matilde Bailly.
Recital de canto. — Cons. Bras. Música, às 19h.
Hoje — Alexandra Brailowsky.
Ciclo Chopin. — Teatro Municipal.
JUNHO
Domingo, 4 — O. S. B. para a Juventude. — Teatro Max, às 10h.
Quinta-feira, 10 — Pianista Solomom — ABC — Teatro Municipal, às 21h.
Sábado, 10 — O. S. B. maestro de música. — Teatro Municipal, às 21h.
Sábado, 17 — O. S. B. com Ferruccio Busoni.

Arnaldo D. Paoli

CONCERTO DESSE CANTOR PARA-
GOIAHOJE, NA A.B.I.

Em homenagem à Câmara dos Deputados, realiza-se, às 20 horas de hoje, na Associação Brasileira de Imprensa, o concerto do cantor paraguaio Arnaldo D. Paoli que será acompanhado pela prof.ª Edelvira Rasmussen.

PROGRAMA

O concerto obedecerá ao seguinte programa:
1.ª PARTE
1 — Hieromori Hayashi — "Rimigato" — cantata em japonês.
2 — J. Brahms — "Wiegandell", op. 49 n.º 4, cantata em alemão.
3 — Rimsky Korsakov — "Solr paisável" cantata em russo.
4 — Rimsky Korsakov — "Romance oriental" — cantata em francês.
2.ª PARTE
5 — Stephen Foster — "Beautiful Dreamer" — (A bela adormecida) — cantata em inglês.
6 — Edvard Grieg — "Mamma" — cantata em italiano.
7 — Hermínio Gimenez — "Mi oração azul" (Che resô qui re rajô) — cantata em português.
8 — Emma Loe de Paoli — "Gratidão", valsa sentimental, cantata em espanhol.
3.ª PARTE
9 — Assunção Flores — "Índia" — Guarânia.
10 — F. Riera — "Assunção" — canção paraguaia.
11 — L. Denza — "Funiculi Funicula", cantata em dialeto napolitano.
12 — J. L. Denza — "A canção da pequena" — cantata em português.

Ass. Artística Matilde Bailly

HOJE, ÀS 19 HORAS, A ASS. ARTÍSTICA MATILDE BAILLY, ANTONIETA GUIMARÃES

No Auditório Lorenzo Fernandez, do Conservatório Brasileiro de Música, a Associação Artística Matilde Bailly apresenta hoje um recital de canto. O programa é dedicado a Maria Antonietta Guimarães. Os acompanhamentos ao piano serão feitos por Odete Nobre.

PROGRAMA

O programa é o seguinte:
I.ª PARTE
PERGOLESI — Tre giorni son chenna. BRAHMS — Doménica.
BRAHMS — Barcarola.
SCHUBERT — Impatience.
LIZST — Oh! Quando foi dor.
GABRIEL — Doménica.
ALBERTO COSTA — Cisnes.
MASSENET — da ópera Manon "Gavotta".
II.ª PARTE
N. PUCCINI — O notte gran Dda del misterio.
S. SCHNALLATTI — Spegno vibra per sua gioia.
SCHUMANN — Um respo.
DONAUER — Amor mi fa canelre.
R. BARTOK — Dança de Viena.
C. LOPEZ BUCHARDT — Vidália.
A. NEPOMUCENO — Xacara.
L. GALLEY — A perdiz piou no campo.
Gina de Vecchi.

Folclore argentino

CONFERÊNCIA POR LUCILA MACHUCA DE GARCIA

Sob o título "A Ciência do Folclore e sua influência na música argentina", realiza-se, no próximo sábado, dia 4 de junho, às 17 horas, uma conferência, a cargo de Lucila Machuca de Garcia, que abordará o seguinte programa: M. Gomez Carrillo — Zamba de Vargas. Alberto Williams — Aires de la Pampa. Haegraves — Milonga Criolla (principais sigla XIX).
A. Podesta — Pericón; Danza Nacional.
A. Williams — Milonga; a) Arrastado; b) Relevo de Caderas.
A. Williams — Corlejo Campestre.
M. Gomez Carrillo — Rapadito Sanguineiro sobre los temas: Estrellita — Vidalia — Gato — Zamba.
Ao piano, a própria conferencista.

Curso Magdalena Tagliarferro

Está definitivamente marcada para sexta-feira, 2 de junho, às 17h30m, a inauguração do curso de Teoria Musical, a cargo de Magdalena Tagliarferro, no auditório do Ministério da Educação. As inscrições serão encerradas amanhã, à tarde, e realizaram-se quinta-feira a audição preliminar dos pianistas participantes.

Conservatório Nacional de Canto Orfeônico

CENTRO DE COORDENAÇÃO

Quinta-feira próxima, às 18h30m, realiza-se mais uma reunião do Centro de Coordenação do Conservatório Nacional de Canto Orfeônico. Os trabalhos programados são os seguintes: a) leitura à primeira vista do coral n.º 51 de Bach: "Conceitos nos mistérios do paz" e da canção "São João", letra e melodia de A. Sodoma da Fonseca e harmonização de Florêncio de A. Lima; b) continuação da leitura do "Hino da Deus", do padre Antônio Massana.

Inicia-se hoje o ciclo

Chopin

Brailowsky realizará hoje, às 17 horas, o primeiro dos seis recitais do Ciclo Chopin, no Teatro Municipal.

Pelo primeiro vez se nos oferece a rara oportunidade de apreciar a obra pianística integral do imortal compositor, e ainda mais, pelo seu mais letrado intérprete, o consagrado e platônico dos grandes centros musicais do mundo. O programa de hoje é o seguinte:

Polonaise em mi bemol menor, op. 26 n.º 2. — 8 Mazurkas (op. 17 n.º 1, op. 67 n.º 2, op. 7 n.º 4, op. 25 n.º 4, op. 30 n.º 2, op. 24 n.º 1, op. 68 n.º 3, op. 30 n.º 3). — Valse em sol maior, op. 66 (póstuma). — Polonaise em fa sustenido menor, op. 44.
II — Sonata em si bemol menor, op. 45.
III — 3 Noturnos (op. 9 n.º 3, op. 37 n.º 1, op. 72 n.º 1 — póstuma). — 4 Valsas (op. 64 n.º 3, op. 10 n.º 2, e 4 em sol maior — póstuma). — Barcarola em si bemol menor, op. 87. — Balada em sol menor, op. 25.
IV — 3 Noturnos (op. 9 n.º 3, op. 37 n.º 1, op. 72 n.º 1 — póstuma). — 4 Valsas (op. 64 n.º 3, op. 10 n.º 2, e 4 em sol maior — póstuma). — Barcarola em si bemol menor, op. 87. — Balada em sol menor, op. 25.

MEIAS NYLON

A tua vida está vendendo meias nylon 1 a 50 unidades e meia dúzia 50 a 60 unidades. Mua sem falta 250

RÁDIO

(Conclusão da 8.ª pág. da 1.ª seção)
15.15 hrs.: 25 Metros, WRL, 11.71 kcs.; 31 Metros, WLWV, 9.70 kcs.; 49 Metros, WGO, 9.55 kcs.; 49 Metros, WLWV, 9.55 kcs.
* * *
A 5h30m de hoje, como em todas as terças-feiras, Ronaldo Lupo estará ao microfone da Rádio Mayrink Veiga, interpretando novas e delirantes canções tipicamente brasileiras. — Barreto e Barroso, comandando um alegre programa "Capitães", estarão ao microfone da Rádio Mayrink Veiga, hoje, às 21h.

O PROGRAMA "Ondas Musicais"

em sua audição n.º 214, a ser realizada hoje, apresentará o seguinte radioprograma: Danças das Aprendizias e

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
(P. R. 2 — 800 kcs.)

6h10m — Abertura. 6h15m — Hora da Gloriosa. 6h30m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 7h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 8h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 9h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 10h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 11h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 12h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 1h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 2h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 3h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 4h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 5h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h05m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h15m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h25m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h35m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h45m — Sinfonia n.º 7, 7 horas. 6h55m — Sinfonia n.º 7, 7 horas.

O que é correto

Por Elinor Ames
USE O TELEFONE — Os convites, sem formalidade, podem ser feitos e respondidos pelo telefone. Mas o passo que se pode telefonar respondendo a um convite, ficando por escrito, um convite impresso, na terceira pessoa, requer uma resposta escrita a mão, finalmente na terceira pessoa.



DR. FERNANDO LINHARES

De volta de sua viagem aos Estados Unidos reanuncia sua clínica. OVIDIOS, NARIZ E GARGANTA — SURDEZ. RUA MEXICO, 98B — TEL. 22-0515

Raios X - Radiografia - Radioscopia

DR. ATILIO CONTA — Largo da Carteira, 15 - 1º andar. Diariamente de 2 às 7 horas. As. Pronto Socorro e da 25ª Ent. da Santa Casa — Tel.: 22-2603

CURSO DE BACHAREL E PERITO

Para diplomados ou não diplomados em contabilidade, informações para todos os vendedores do interior dos Estados. Carta com Cr\$ 2,00 de selo de correio para resposta — ESCOLA DE COMÉRCIO E CIÊNCIAS — Caixa Postal 3.024 — Rua de Janeiro — Registro de diplomas de contabilidade — Caixa Postal 3.024 — Rua de Janeiro, 97 — 1º andar. Telefone 23-4656 — Professor Lusineiro Penteado — Expediente: das 10 às 17 horas. — Arreio oronuação do interior do país.

MATERNIDADE SÃO LUIZ

Diretor: DR. AUREO LINS
PARTOS — DOENÇAS DAS SENHORAS E OPERAÇÕES
Assistência no parto e internação por 7 dias, inclusive cuidados ao recém-nascido por pediatra — Cr\$ 1.600,00.
SERVIÇO DE URGENCIA DE PARTOS E OPERAÇÕES
RUA IBITURUNA, 97 (transversal a Mariz e Barros) — Tel.: 48-0926

Terrenos em C. Grande e Itaguaí

Com água, luz, ruas com meios-fios, com 10% de entrada, e áreas para sítios, granjas e chácaras, a Cr\$ 1,50 o metro quadrado, em Itaguaí e lotes perto da estação, com mil cruzados de entrada e Cr\$ 200,00 mensais, sem juros. Tratar com Contínuo ou Galhardo, à rua da Alegria, 1.245 — Tel.: 48-7109 ou à noite, com o sr. Mendes — Tel.: 38-1075.

Terrenos de 12x30, com luz, a Cr\$ 4.000,00
Prestação de Cr\$ 76,00

Vendo a uma hora de trem da estação Barão de Mauá, em Saracuruna, antiga Rosário, Município de Caxias, a 10 minutos a pé da estação, próximo da estrada de contorno Rio-Niterói. Todos os lotes planos, dou posse imediata, construção livre. Recorte este anúncio e venha em nosso escritório: avenida Presidente Vargas n. 529, 3º andar, sala 311. Telefone: 23-3990, com Magalhães.

INTESTINO — RETO — ANUS
DR. ANTONIO SALGADO
Ex-interno dos Profs. Benedito, Carnot, e Rothery, de Paris
HEMORROIDAS
Sem operação, sem dor, sem repouso
Consultas, diariamente, das 10 às 12 e das 15 às 20 horas
Rua do Ouvidor, 169 — Sala 1.107 — Tel.: 23-6330 — Res.: 27-1108

DR. JORGE DE LIMA
Escritório de alistamento eleitoral à disposição de seus amigos
Praça Floriano (Cinelandia) 55 (12º andar) T. 22-9277

ARTIGOS PARA VIAGENS



Malas - Bolsas e pastas escolares

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 10

NO LAR e na SOCIEDADE

MAIS UM

A Orquestra Sinfônica Brasileira, conjunto de músicos de valor, vai ser regida por outro músico — Ferruccio Burco, italiano, como Gianella e Gumbi.

Ferruccio Burco — afirma suas proclamações — tem dez anos de idade; mas é um latão. Com a sua cabellera ondulada e o cabelo a julgar pela fotografia distribuída à imprensa como matéria paga, parece uma moçada de 16 ou 18 primaveras bem vividas, em "trajeto" gracioso, com a sua blusa "boul-jante", as suas calças um pouco largas, e os seus sapatos de couro, com as suas meias brancas, manifestando, mal chegado, o desejo de se apresentar, em terra estranha — de ir ao Jardim Zoológico a fim de ver os papagaios... Conhecerá ele, porventura, as histórias de papagaios? Será que ouvir alguma do próprio bico de qualquer papagaio irreverente?

Essa história de menino regente já está se vulgarizando de mais, para que logo fazer sensação. Compra arranjar outra coisa para obter da nossa histórica hospitalidade na cidade que ela está sempre disposta a oferecer a quem lhe estender a mão.

Vamos, nessas casas, pelo menos, começar por vestir os "papagaios" com as roupas adequadas ao seu fôlego. Reclamamos de 88 ou de 188 professores; mas... "respeitem as coisas", como diz a grã.

E, depois, quando houver tempo, façamos alguma coisa pelo Nelson Freire. Lerem na sexta seção do "Diário de Notícias", de domingo, a reportagem do jornalista Vanderlino Nunes. O Nelson Freire, brasileiro de Rio de Janeiro, sul de Minas, com seus anos de idade, excelsos ao piano, à primeira vista, peca do programa do oitavo e nono anos da Escola Nacional de Música! Seu repertório abrange Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, Mozart, Tchaikowski, Wagner, Schubert, Tosti, Strauss... E viram os "olhos", que documentaram a interessante reportagem! Nada de cabellera, nem de encaixetes. O quarto tem todas as características de um jovem. E, apesar disso, não quis ver papagaios.

Se Nelson Freire der um concerto no Município, quantas pessoas irão ouvir?

Deixamos a resposta em branco. Mas desde já afirmamos que o "papagaio" Ferruccio vai esgotar localidades.

NASCIMENTOS

O sr. Vicente Lobo e a sr. Edite Gama Lobo participam o nascimento de sua filha NARCISA.

O casal William Váiter de Castro Aranha-Dimar Kubusey Aranha anuncia o nascimento de seu filho PAULO ROBERTO.

O sr. Agostinho Toscano e a sr. Eunice Raposo Toscano comunicam o nascimento de sua filha ROSILDA.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
Almirante Pinto Lima.
Dr. Altur de Sousa Marinho, ministro do Tribunal Federal de Recursos.
General Frederico de Albuquerque.
Dr. Teodoro Pinto de Miranda.
Sr. Pedro Paulo Pimenta Bueno.
Sr. Luis Fernando Novais.
Sr. Eurico Carlos Branco.
Sr. Fernando Bastos.
Sr. Gil Rodrigues Jr.
Sr. Fernando Paula Fonseca.
Sr. Dirceu de Miranda Cordilho.
Sr. Gelson Soares de Carvalho, nosso companheiro de trabalho.
Sr. Aurea Campos Barreiros, esposa do sr. Sebastião Costa Barreiros, do nosso comércio.
Sr. Isaura Zanetti Cardoso Machado, esposa do sr. Alfredo Cardoso Machado.

NOIVADOS
O sr. João Franklin Nunes e a sr. Pulcinha da Silva Nunes participam o noivado de sua filha Ligia Nunes da Silva, com o sr. Sadi Machado, funcionário da Rádio Nacional.

A viúva Judite Caldas Cerqueira anuncia o noivado de sua filha Del Caldas Cerqueira, com o sr. Joaquim Serpa, funcionário do Ministério da Viação.

O casal Luis Alves Pacheco-Ernesti, na de Amorim Pacheco comunica o noivado de sua filha Rosalina Pacheco, com o sr. José Carlos Moss.

PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas várias circunscrições desta capital:
Georg Matveev e Ana Modzelevska; Moisés Batista e Léia Pacheco; Antônio Moreira e Julieta Coelho Maciel; Rui Sardenha Barreto e Edna Batista Coutinho; Aníbal de Moraes Braga e Juaci de Moraes; Dilon Fernandes e Juaci Hanriot; Eufrosino Quirino da Silva e Joana Maria de Sousa; Ailton Azeredo da Silveira e Maria Guerra; Carmine Sciamarella Filho e Iralde Salgado; Francisco Germano de Aguiar e Vividina Ferreira; Jaime da Silva Graca e Teresinha Lessa da Mota; Antônio Faria de Jesus e Lidia Santos; Francisco das Chagas de Sousa e Leonilda Pereira Dantas; Roberto Cruz e...

CASAMENTOS

SRTA. MARIA DE LOURDES GUIMARÃES — DR. DANTON LOPES DA FONSECA — Realizar-se-á, amanhã, o casamento da srta. Maria de Lourdes Guimarães, filha do sr. Humberto de Araújo Silva Guimarães e da sr. Odilina Lopes da Fonseca. A cerimônia religiosa será celebrada às 17 horas, na matriz de Nossa Senhora da Glória (largo do Machado).

SRTA. MARIA LUISA LIMA — DR. ELNIRO P. AZEREDO — Realizar-se-á, hoje, na Igreja do Mosteiro de São Bento, às 9h30m, o enlace matrimonial da srta. Maria Luisa Lima, filha do sr. Jorge Lima e da sr. Lúcia Teles Lima, com o dr. Almir P. Azeredo, filho do sr. Francisco Azeredo e da srta. Maria Ferreira Azeredo. Serão padrinhos, da noiva, os seus pais e, do noivo, o dr. Mário Martins de Melo e senhora.

BODAS DE PRATA

CASAL FRANCISCO PEREIRA — Comemorando o aniversário de 25 anos de casamento, o casal Francisco Pereira e a sr. Francisca Pereira, diretor da Fundação Paranaense de Colonização e Imigração e do Instituto do Mate.

ACAO DE GRACAS

PROF. IRINEU MALAQUETA — Um grupo de alunos, amigos e discípulos do prof. Irineu Malaqueta, e o conjunto de que tem feito em suas aulas, temores mandará realizar no próximo dia 1 de junho, missa em ação de graças pela passagem do seu aniversário natalício. A missa será celebrada no altar-mor da catedral Metropolitana às 10h30m, às 11h30m e às 12h30m.

FALECIMENTOS

MINISTRO GOUART DE OLIVEIRA — Faleceu, ontem, em sua residência, na rua Constante Ramo, 29, o sr. Gouart de Oliveira, ministro do Trabalho, do Supremo Tribunal Federal e uma das figuras mais importantes da política brasileira. O sr. Gouart de Oliveira nasceu em 18 de maio de 1892, em São Paulo, e foi casado com a srta. Maria Gouart de Oliveira, com quem teve dois filhos: o sr. Gouart de Oliveira e a srta. Maria Gouart de Oliveira.



MODELO DE MAGGY ROUFF — Duas peças, saia e blusa, em cetim "pots" azul-marinho e branco. (Foto do Studio Guy Arac, de Paris, exclusivamente para o "Diário de Notícias").

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teófilo Brück e Leônia de Oliveira; Iracema de Almeida Emanuel e Nair Machado Ferreira; Wilson Ramos dos Santos e Dulcinéia Martins; Edmar de Sá e Eugênia Rosa Leal; Plínio de Oliveira Santos e Genete Ferreira da Silva; José de Ribamar da Costa e Cláudia Florentino Calo.

Ormezinha Teixeira, Edson Jerônimo e Gilda de Azevedo Coelho; Jorge Pacheco de Almeida; Paulo Furtado Rodrigues e Cândida da Costa Ribeiro; José Bento Barbosa e Zilmar Fernandes Vinhal; Elina José dos Santos e Léia de Oliveira Carvalho; Américo Carlini e Iracema Moreira de Almeida; Francisco Alexandre Machado e Maria Martins Ribeiro; José Domingos Lopes e Adilmar da Rocha; Francisco Edmilas Pavia e Nilza Cupertino; Fortunato Soares e Mercedes Calente; Rodrigo de Sousa Dias e Maria Antônia de Freitas; Vitor Ferreira Guimarães e Miriam Dulce Pestana; Kichiro Izumi e Ubaldino Dutra; Guilherme Luis Klein e Maria Isolina da Silva Varone; Alberto Gomes Vieira e Lucinda Machado; Antônio de Oliveira Ribeiro e Antonieta Loureiro; Paulo Cardoso Geledan e Rita Cândida de Oliveira; Delmar Lúcio e Lucrécia Araújo Lima; Antônio Ribeiro e Maria Antônia Gomes Barbosa; Hélio Pinto, Rodrigues e Zuleika Gomes; Paulo e Auguste Elsie; Manuel Rodrigues da Silva e Eliza Nunes da Silva; Fernando Marques de Carvalho e Celina Santos; João Amorim e Eliza Maria de Jesus Sousa; Karl Kovary e Bertha Welmer; Paulo da Costa Pereira e Maria de Jesus S. Tinoco; José Martins Machado e Edite Garcia; Marques Albino Correia da Silva e Clementina de Jesus dos Santos; Valquíria Antônio da Silva e Elza Coelho; Hilton Rodrigues Fraga e Elvira Lima Correia Machado; Selmião Luciano e Maria Alves da Silva; José Ferreira Franguto e Maria Valença de Medeiros; Ruben João Viveiros e Lúcia Cortes; Nery Alvim e Iracema Gertrud Billa; Cláudio Antônio Ferreira Fróis e Silvia Maranhão de Carvalho Araújo; Teó

DR. J. PROCOPIO VALLE

(Hosp. Servidores do Estado)
COMUNICA SEU NOVO CONSULTÓRIO
Rua Santa Luzia, 732, s. 1009 — Fone - Ita. 27-7646,
As terças quintas e sábados, das 16 às 18 horas.

ÚLTIMOS DIAS
de
FERNANDO ALBUERNE
na
BOITE ACAPULCO
— AV. N. S. DE COPACABANA, 128/136 —

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.
EMPRESA VIGGIANI

Companhia Francêsa de Comédia
MADELINE RENAUD
JEAN - LOUIS BARRAULT

Quinta-feira, 1.º — As 17 horas
4.ª VESPERAL DE ASSINATURA

LES MAINS SALES

de Jean-Paul Sartre

SEXTA-FEIRA, 2.ª — AS 21 HORAS

6.ª Récita de Assinatura

Malborough S'en Va-T-En Guerre

de Marcel Achard

ON FURGE BEBE

de Feydeau

BILHETES A VENDA

MADEIRAS EM GERAL

PRONTA ENTREGA

PINHO EM BRUTO PARA CONSTRUÇÃO — PINHO BENEFICIADO — FÓRMO DE PINHO — MADEIRAS EM GERAL — TACOS

Acabamos pedidos para Esquadrias e Garrações

MADEIRENSE DO BRASIL S. A.

Escritório: Rua Mayrink Veiga, n.º 17-21 — 6.º andar — Tel. 25-0272 — Caixa Postal 1028
RIO DE JANEIRO

ESTÁDIO MUNICIPAL

A VENDA DAS

“CADEIRAS CATIVAS”

será suspensa a 4 DE JUNHO, por decisão da Municipalidade. Apenas 10 dias para garantir seu lugar durante o Campeonato do Mundo.

As CADEIRAS PERPÉTUAS continuam à venda. Apresses-se que o tempo corre! Fuja dos atropelos de última hora, para não ficar sem lugar na hora do jogo!

VISITE O ESTÁDIO NO DOMINGO

INFORMAÇÕES NA

“ELA”

Tel.: 42-4972

AVENIDA GRAÇA A ARANHA, 416 - 12.º andar

NOTÍCIAS FORENSES

Contesta a Cúria Metropolitana as afirmações dos irmãos rebeldes

Faleceu, ontem, o ministro Goulart de Oliveira — Confundi o autor da ação renovatória prazo processual com prazo de direito material e de decadência — Será encaminhado ao ministro da Guerra o ante-projeto de Código de Justiça Militar

Deu entrada ontem em Juízo a contestação apresentada pela Cúria Metropolitana à ação intentada pelos irmãos rebeldes do Santíssimo Sacramento contra a mesma.

A contestação é longa, está assinada pelos advogados Sobral Pinto e Vieira Coelho, compreende meia centena de páginas dactilografadas. Nela é feita uma análise completa do assunto, através da fixação de pontos básicos, como, por exemplo, a afirmação de que as irmandades são sociedades religiosas, porque o Direito Canônico é universalmente reconhecido como subsidiário da lei civil no que se refere a essas associações.

Os dois acordos citados pelo advogado do sr. Correia Marques e seus companheiros não se aplicam de modo algum à espécie em discussão, embora as suas ementas possam indicar esta aplicação.

Refer-se, em seguida, a contestação ao parecer de Carvalho Mourão dado

com relação à Santa Casa de Misericórdia. E o confronto com um voto desse mesmo jurista, por ocasião de sua presença no Supremo Tribunal Federal, em que ele reconhece o Direito Canônico como subsidiário do Direito Civil nas questões relacionadas com as Irmandades. O mesmo acontece com o espírito do jurista consultor Muniz Barreto, de acordo com o que demonstra a contestação da Cúria.

Falecimento de ministro DO S.T.F.

Em virtude do falecimento do ministro Goulart de Oliveira, o Supremo Tribunal Federal decidiu, ontem, suspender o expediente, em sinal de pesar.

Também os edifícios da rua D. Manuel Palácio da Justiça, Fórum Criminal e Pretório — hasteram a bandeira nacional a meio-pau em homenagem à memória do ministro falecido.

ACOLHIDA A PRELIMINAR

O Laboratório Farmacológico Ricardo Ltda. propôs, perante o Juízo da 1.ª Vara Cível, ação de renovação de contrato contra Biase Labanca.

Decidido o feito, declarou o juiz Aguiar Dias:

“Ação de renovação, trazida a distribuição dois dias depois de esgotado o prazo para ser proposta. É verdade que o último dia do prazo foi um sábado, e o processo legal pelo qual se prorrogam os prazos terminados em sábado, restrito ao Distrito Federal, é da organização judiciária deste e, portanto, só podem dizer respeito aos prazos processuais. Ora, o prazo para propor ação renovatória é de direito material e de decadência, não sendo possível prorrogá-lo, em nenhuma hipótese. Pelo exposto, acolhendo a preliminar do réu, absolvo-o de instância, condenando o autor nas custas, julgando peremptório o prazo para propor a ação. P. R.”

JURISCONSULTA

CONCLUSÃO DO ESTUDO DO ANTE-PROJETO DO CÓDIGO DA JUSTIÇA MILITAR

A Comissão Revisora do Anteprojeto do Código da Justiça Militar concluiu os seus estudos e submeteu-os ontem à apreciação do Superior Tribunal Militar, distribuindo cópias dos respectivos originais aos ministros da alta corte de Justiça.

O trabalho apresentado, que será encaminhado ao Ministério da Guerra, visa principalmente a aperfeiçoar o Código de Justiça Militar, corrigindo suas falhas, integrando-o na atual vida democrática do país e, ao mesmo tempo, tornando-o mais dispositivo, de modo a determinar para uma organização militar moderna. Obedecendo à melhor técnica judiciária, foi dividido o anteprojeto em dois, um relativo à Organização Judiciária Militar e outro pertinente ao Processo Penal Militar.

A ser discutida a matéria foi uma das preocupações máximas da Comissão Revisora dos dispositivos da Constituição Federal; aceitar tanto quanto possível o trabalho da Comissão anterior da qual foi relator o ministro Carlos de Gusmão; seguir de perto os dispositivos do Código de Processo comum. Uma das inovações de maior relevo e que merece ser destacada é referente à abolição dos embargos de nulidade e infringentes dos julgados, mantendo-se, apenas, os embargos de declaração. Teve a Comissão a preocupação de evitar qualquer aumento de despesas, a não ser com a criação de uma Auditoria na 7.ª R.M., reclamada pela necessidade.

Todas as inovações foram submetidas a uma comissão de especialistas, para que fossem avaliadas e, se necessário, fossem alteradas. A comissão achava-se composta dos ministros Almirante Álvaro de Vasconcelos, presidente; brigadeiro Bocayuva Cunha, relator; general Castelo Bran-

co e brigadeiro Apolônio e depois brigadeiro Helder Váradi, membros. O Ministério Público achava-se representado pelo dr. Valdirino Gomes Ferreira, procurador geral da Justiça Militar.

LIVRAMENTO CONDICIONAL NEGADO

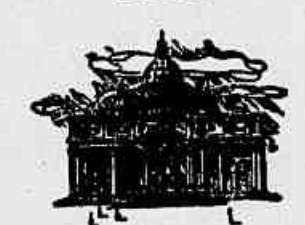
Tendo o Superior Tribunal Militar mantido a decisão da 1.ª Auditoria Regional, que indeferiu o pedido de livramento condicional requerido pelo sentenciado Sebastião José da Silva, condenado pelo crime de homicídio, vai esta, por seu advogado, dr. Sílvia de Oliveira Guimarães, interpor recurso de tal decisão para o Supremo Tribunal Federal.

DISTRIBUIÇÃO DE PROCESSOS

O dr. Adalberto Barreto, juiz-auditor da 1.ª Auditoria da 1.ª R.M., distribuiu às auditorias regionais os seguintes processos: 1.ª Auditoria — carta precatória oriunda da 7.ª R.M., para ser ouvida a testemunha João Alves Vieira, subtenente do Exército, arrolado no processo a que responde o capitão da Polícia Militar de Alagoas, Aurélio Rodrigues Mousinho; processo de deserção do soldado Geraldo Dias; 2.ª Auditoria — pedido de justificação requerido por Clementina Maria de Oliveira; 3.ª Auditoria — pedido de justificação requerido por Maria Amália de Azevedo Barros Corrêa.

ANO SANTO

1950



Vá a Roma pela SAS e visite ao mesmo tempo, sem aumento de preço, DAKAR, LISBOA, PARIS, GENÈVA

COMFORTO - PRECISÃO - CORTESIA



SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

(Linhas Aéreas Escandinavas)

Rio de Janeiro
Av. Rio Branco, 277 loja 1 BD
Tel. 42-3704

Agências em
S. Paulo-Rio de Janeiro-Porto Alegre

Passagens também à venda nas Agências de Turismo.

AVISO AO PÚBLICO

Por ordem do Departamento de Concessões da Prefeitura do Distrito Federal, e em colaboração com a Diretoria do Serviço de Trânsito, a partir de segunda-feira, 29 do corrente, a linha n.º 27 — Estrada de Ferro-Riachuelo-Tiradentes, terá seu ponto terminal na esquina da avenida Presidente Vargas, com a praça da República, de onde partirá para a rua Moncorvo Filho, deixando assim de atingir a praça Cristiano Ottoni (Estrada de Ferro).

Rio de Janeiro, 27 de maio de 1950

CIA. DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

Nariz Entupido?

Corte o resfriado aspirando o Inhalante de Benzadrina duas vezes em cada narina e... veja que alívio! Leve sempre consigo o

INHALANTE DE BENZEDRINA

JOHN DANIEL
Sensacional!
DE NEW YORK
PARA COPACABANA!

DON JOHNSON
O "Frank Sinatra" DE ACORDEON

UNIAVI
e suas hilariantes "BOMBAS CÔMICAS"

SELEÇÕES FOLIES
Maravilhoso DESFILE

COM OS MAIORES "HITS" DA Temporada!

HOJE
DIARIAMENTE ÀS 20.22 Hs.

LABORIOS E DOMINOS Vespertinos às 18h

AV. COPACABANA 710
Tel. 27-8216

AV. COPACABANA 710
Vespertinos das 18h às 21h

HUNT STROMBERG
apresenta
LIZABETH SCOTT
DON DE FORE
DAN DURYEA

"LAGRIMAS TARDIAS"

Produção de HUNT STROMBERG
Improp. At. 14 anos - COM. NACIONAL

2 - 4 - 6 - 8 h

EUROPA SUL AMERICA FILMES Apresenta

EM QUALQUER PARTE DA EUROPA

Com **ARTHUR SONLAV**, **SUZY BANKY**, **NICOLAS GABOR**, **LADISLAS HOVART**

GAZETA DE NOTÍCIAS
Na maior grande reportagem impressionista neste exemplar na celuloide.

DIÁRIO DA NOITE
Comp. NACIONAL

DIÁRIO ESPORTIVO

O GLOBE
nos cinemas

CORREIO DA MANHÃ
"EM QUALQUER PARTE DA EUROPA" e uma obra emocionante.

O JORNAL
O filme possui momentos de raro valor...

3 PAPHÉ S. JOSE
semelha! TEL. 22-8795 TEL. 42-0592

UNICO FILME DO ANO QUE RECEBEU CON. SAGRAÇÃO UNANIME DA CRITICA

PARA A SENSACIONAL ABERTURA DA TEMPORADA DE Inverno!

BURT LANCASTER - PAUL HENREID
CLAUDE RAINS - PETER LORRE
SAM JAFFE - CORINNE CALVEY

NA PRODUÇÃO DE HAL WALL

"Zona Proibida"

DIREÇÃO DE WILLIAM DIETTEL

APROVADO PARA FILHOS DE 16 ANOS "Rope of Sand"

O FAMOSO PRODUTOR DE "Casablanca" VOLTA AO SEU GÊNERO PREDILETO! NESTE DRAMA ARREPIANTE E SELVAGEM!

COMPLETAMENTE NACIONAL

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

HOJE, AS 21 HORAS, AMANHÃ E QUINTA-FEIRA,

ÚLTIMOS DIAS!

no **FENIX** de

"O HOMEM DO SÓTÃO"

de AGOSTINHO OLAVO (Imp. até 14 anos)

com **MORINEAU** e **MANUEL PERA**

SEXTA-FEIRA, AS 21 HS. — "O PECADO ORIGINAL"

ATENÇÃO: — Este original de COCTEAU, ficará em cartaz apenas alguns dias.

A seguir: **"OS FILHOS DE EDUARDO"**

O melhor espetáculo da cidade!
No João Caetano, às 20 e 22 horas

"NA COPACABANA"

Assista com toda a sua família de camarote por

50

CRUZEIROS Sêlo à parte

AS PRÓXIMAS CORRIDAS NA GÁVEA

Para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea, foram organizadas as seguintes programações:

O PROGRAMA DA REUNIAO DE SABADO

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E DEZ MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 GAMBIRINUS	54
2-1 DRILLA	52
3-1 PALMOSA	52
4-1 ORSINA	52
5-1 LACINIA	52
6-1 OSTRIA	52
7-1 MONTERREY	54

SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — (PARA APRENDIZES DE TERCEIRA CATEGORIA) — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 IMAN	56
2-1 MON REVE (*)	56
3-1 CATI	56
4-1 COME ONI	56
5-1 JALISCO	52
6-1 ASSALTO	56
7-1 HAZY	56
8-1 OCOI	56
9-1 JAGUARAO	56
10-1 THOM	56
11-1 BOIS CRACK	52

(*) — EX-ESCALAO.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 CABANA	60
2-1 CURUPAY	58
3-1 LUTURNO	48
4-1 INSALTO	48
5-1 DON JOSE	58
6-1 LA PLUMA	54
7-1 DANTON	54

QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 ALGARVE	54
2-1 OSMAN	54
3-1 KAROLITO	54
4-1 OSCULO	54
5-1 MURMANSK	54
6-1 SARANINHA	54
7-1 ELAEGI	54
8-1 ANCIADINHA	54

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 DYNAMO	50
2-1 PURY	48
3-1 PALMAR	56
4-1 GUARUYSSINHO	48
5-1 ROYAL KISS	48
6-1 MERLOT	48
7-1 JAVANES	56
8-1 JANDA	52
9-1 ALPINA	50
10-1 CUMBERLAND	58
11-1 FOGO BRAVO	56
12-1 RIO VERDE	52
13-1 ECELO	52

SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 JAVANES	56
2-1 LUTURNO	48
3-1 ALPINA	50
4-1 CUMBERLAND	58
5-1 FOGO BRAVO	56
6-1 RIO VERDE	52
7-1 ECELO	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 JOJO	56
2-1 JANOTA	56
3-1 AVIADOR	56
4-1 GRAO PARA	56
5-1 LORD POLAR	56
6-1 CAVIUNA	54
7-1 TARUMAN	56
8-1 URUBIXABA	56
9-1 CHORO	56
10-1 JEFFY	56
11-1 MACAO	54
12-1 JANGADEIRO	54
13-1 UGANDA	54
14-1 DON PADIJA	56
15-1 ISTAR	56

OITAVA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS — 1.900 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	
1-1 INCA	54
2-1 PLEASE	56
3-1 CAAPUAN	52
4-1 ALCEIRINHA	50
5-1 HARAMUN	50
6-1 COUZINET	50
7-1 DULIFE	50
8-1 CARINHOSA	50
9-1 FURAO	50
10-1 GRISU	50
11-1 HARIDAN	50
12-1 LUMEN	52

N. da R. — Carreiras do "betting" — Sexta — Sétima — Oitava.

Agulha de ouro

Concertos de roupas — Atendimento das 8 às 22 horas a domicílio. Telefone: 43-5279 — BRITO — Av. Presidente Vargas 1.171.

DR. RIBAMAR DOS SANTOS

Oculista
Tratamento — Oculos — Cirurgia
Rua México, 41, 5º andar, s. 503.
Diariamente, das 8 às 18 horas.
Telefones: 43-4426 e 43-4927.

Prof. Renato Sousa Lopes

Doenças do Estomago e Intestinos, Fígado e Nervos.
Rua México n. 98, 3º pav. Edifício Minerva, das 16 às 20 horas.
Telefones: 22-1227.

MÓVEIS

Compro móveis — Braga —
TEL. 43-6816

Amoacy de Niemeyer

Rua da Assembléia, 51 - 5º andar — UDN

CHÁCARAS E SÍTIOS

Pequena entrada, restante a prazo longo
Vendo no Município de Barra Mansa, próximo à estação de Quatã, a partir de Cr\$ 15.000,00. Local de futuro, clima agradável. Possui imediação. Tratar: diariamente, com o sr. Alvaro, à rua Uruguaniana, 118 - 1º e 2º andares — Tel. 43-4426.

MOVIMENTO TURFISTA

Ondino levantou o "Clássico Raul de Carvalho"

Presidente foi o 2.º colocado — Não correspondeu Fairplay — Giro levantou o IX "handicap"-especial — Loire e Comtesse deixaram a classe de perdedores — Ocre, Péniche, Pracinha e Serra Negra foram os demais ganhadores de ante-ontem na Gávea — Os resultados nos Estados e no Exterior



KURIOSA, após o seu brilhante triunfo no "Clássico Luis Alves de Almeida", realizado no sábado, dirigida pelo jóquei Salomão Ferreira, e recebida pelo seu proprietário sr. José Buarque de Macedo, a quem o público expressou uma grande manifestação de simpatia. Em baixo, vê-se a chegada da prova com Gorgona e Golden em segundo e terceiro lugares.

Deixaram muito a desejar as últimas corridas realizadas no Hipódromo da Gávea com o aparecimento de "surpresas" que deixaram os entendidos completamente desapontados.

No sábado tivemos a derrota de GORGONA para KURIOSA, A pensionista de Morgado "pinta-va" como a melhor de sua geração, mas perdeu feito para a filha de SEVENTH WONDER.

Ante-ontem, tocou a vez de

FAIRPLAY consolidar as forças de "crack" da sua geração. Não o fez. O filho de HUNTER'S MOON perdeu para ONDINO e PRESIDENTE sem produzir a atuação que todos esperavam.

Opôs batido em situação que não deu o menor indício de seu valor. Ainda, a geração deste ano tem dado motivos para que se espere a reprodução dessas atuações, com altos e baixos, sem o aparecimento de um líder que, pelo menos, confirme as atuações.

LOIRE, sob a direção de Osvaldo Ulião conseguiu, finalmente, deixar a classe de perdedores. Quase perdeu para uma última do mundo — JURE.

MA — com apenas 408 "poules" que daria 839/10, a "explodindo" em boas condições...

A principal prova da tarde, que foi o clássico "Raul de Carvalho", teve como ganhador ONDINO, sob a direção de Luis Rigoni. ONDINO assumiu na ponta numa partida curta, enquanto PRESIDENTE e FAIRPLAY lutavam pela dupla, havendo um partido do jóquei José Portinho em FAIRPLAY, recebido pelo público com uma vaia. PRESIDENTE foi classificado em segundo.

Na sexta carreira a vitória pertenceu a COMTESSE, sob a direção de Luis Rigoni. A filha de TACAY, aproveitando-se dos tropeços sofridos pela favorita PIGALLE, derrotou GOLD MARY e SARANINHA, depois de uma interessante luta entre as duas últimas.

Veio o "Handicap Especial" com 3.000 metros e a vitória pertenceu a GIRO, o ex-BORROR VIEJO, figurando aqueles intencionalmente adversos da sabatina. Apareceu completamente remodelado e deu uma lição de mestre naquelas que procuravam observar seus exercícios. Souz procurou a carreira e quando seu piloto entendeu passou pelo LUCIFER para abrir um "quadrado" e atingir o disco de senitica com uma facilidade digna de registro. CORAUB, o favorito, ainda está correndo.

Na carreira de encerramento, a vitória pertenceu a SERRA NEGRA. A filha de DUPLICATE derrotou BOTICELLI e RIO FORMOSO, com muita facilidade, conduzida pelo aprendizilton Pinheiro.

Abaixo os leitores encontraram os resultados da corrida realizada ante-ontem no Hipódromo da Gávea.

PRIMEIRA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE DOIS ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA — 1.000 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

VENCEUR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1.º OCRE, 54 quilos, Marcel L'Ollivier	11.218	21.00	12 2.922 — 43.00
2.º GAMBIRINUS, 55 quilos, L. Rigoni	9.893	24.00	13 1.960 — 64.00
3.º ODILA, 52 quilos, J. Mar-tins	11.218	21.00	14 5.094 — 24.50
4.º CHANGA, 52 quilos, Osvaldo Ulião	4.655	50.00	28 488 — 256.00
5.º PALMOSA, 53 quilos, Salomão Ferreira	2.832	75.50	24 2.292 — 54.50
6.º BOLA AZUL, 52 quilos, A. Brito	449	819.00	38 117 — 1.068.00
7.º BOLA AZUL, 52 quilos, A. Brito	449	819.00	38 117 — 1.068.00
8.º BOLA AZUL, 52 quilos, A. Brito	449	819.00	38 117 — 1.068.00
9.º BOLA AZUL, 52 quilos, A. Brito	449	819.00	38 117 — 1.068.00
10.º BOLA AZUL, 52 quilos, A. Brito	449	819.00	38 117 — 1.068.00

OCRE, n.º 5, bateu na ponta Cr\$ 21.00. — A dupla 14, bateu Cr\$ 24.50.

PLACES: — Do n.º 5, Cr\$ 10.50; do n.º 1, Cr\$ 10.50.

CARACTERÍSTICAS DE OCRE: — Masculino, castanho, dois anos, São Paulo, King Salmon em Isolda, de propriedade do sr. A. J. Peixoto de Castro.

ENTRAINEUR: — O. Feljo.

TEMPO: — 3' 3/8.

DIFERENÇAS: — Três corpos e três quartos de corpo.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 472.150.00.

Pista de grama leve.

SEGUNDA CARREIRA — ANIMAIS ESTRANGEIROS QUE NAO TENHAM LUGAR MAIS DE 25.000 CRUZEIROS EM PREMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAIS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA — 1.300 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEUR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1.º PENICHE, 52 quilos, D. Moreira	2.448	119.00	12 1.214 — 139.00
2.º LAND, 50 quilos, Paulo Taveira	7.064	41.00	13 381 — 443.00
3.º PURTANA, 49 quilos, Jobel Tinoco	12.959	22.50	14 1.322 — 128.00
4.º LUTURNO, 55 quilos, A. Taveira	7.324	40.00	22 3.088 — 55.00
5.º CHEVRETT, 55 quilos, S. Ferreira	12.959	22.50	23 1.865 — 101.00
6.º DONA PAULINA, 56 quilos, O. Ulião	8.551	22.00	24 10.338 — 16.00
7.º SKYLARK, 50 quilos, Cândido Moreno	1.638	178.00	35 154 — 1.097.00
8.º DON ROSENDO, 54 quilos, A. Araújo	1.520	192.00	34 1.732 — 97.50
9.º DON ROSENDO, 54 quilos, A. Araújo	1.520	192.00	34 1.732 — 97.50
10.º DON ROSENDO, 54 quilos, A. Araújo	1.520	192.00	34 1.732 — 97.50

Não correram:

BIRRETE, LINDA TARDE e LAURINDA.

PENICHE, n.º 6, bateu na ponta Cr\$ 119.00. — A dupla 23, bateu Cr\$ 101.00.

PLACES: — Do n.º 6, Cr\$ 71.00; do n.º 5, Cr\$ 48.50.

CARACTERÍSTICAS DE PENICHE: — Feminino, alazão, quatro anos, Argentina, Embuero em Hécia, de propriedade do Stud 20 de Março.

ENTRAINEUR: — R. de Freitas.

TEMPO: — 79".

DIFERENÇAS: — Pescoco e meio corpo.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 615.750.00.

Pista de grama leve.

TERCEIRA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS E MAIS IDADE — PESOS ESPECIAIS, COM DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEUR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1.º PRACINHA, 55 quilos, L. Rigoni	10.255	33.00	12 4.148 — 47.00
2.º MUSTAFA, 54 quilos, Artur Araújo	7.714	44.00	13 2.039 — 95.50
3.º HARAMUN, 54 quilos, J. Tinoco	2.043	168.00	14 3.061 — 64.00
4.º LUTURNO, 50 quilos, Portinho	10.255	33.00	22 1.485 — 131.00
5.º ZODIACO, 54 quilos, Salomão Ferreira	14.238	24.00	23 3.228 — 80.00
6.º ITAIM, 53 quilos, Osvaldo Ulião	8.627	40.00	24 6.375 — 30.50
7.º ITAIM, 53 quilos, Osvaldo Ulião	8.627	40.00	24 6.375 — 30.50
8.º ITAIM, 53 quilos, Osvaldo Ulião	8.627	40.00	24 6.375 — 30.50
9.º ITAIM, 53 quilos, Osvaldo Ulião	8.627	40.00	24 6.375 — 30.50
10.º ITAIM, 53 quilos, Osvaldo Ulião	8.627	40.00	24 6.375 — 30.50

Não correram:

HEREMON e DIOLAN.

PRACINHA, n.º 5, bateu na ponta Cr\$ 33.00. — A dupla 44, bateu Cr\$ 64.00.

PLACES: — Do n.º 5, Cr\$ 18.00; do n.º 1, Cr\$ 20.00.

CARACTERÍSTICAS DE PRACINHA: — Masculino, castanho, quatro anos, Rio Grande do Sul, Miragalo em Mi Alaba, de propriedade do Stud Esteria.

ENTRAINEUR: — Levi Ferreira.

TEMPO: — 8466 3/8.

DIFERENÇAS: — Meio corpo e três quartos de corpo.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 698.470.00.

Pista de grama leve.

ONDINO, um filho de KING SALMON e DOLA, foi o ganhador do clássico "Raul de Carvalho" desenvolvendo atuação acima da expectativa. Derrotou PRESIDENTE e o favorito FAIRPLAY sob a direção de Luis Rigoni que se houve com habilidade principalmente quando dominou a situação no meio da reta.

O "Nono Handicap Especial", 3.000 metros, teve como vencedor, contra a expectativa geral, o alazão GIRO, um filho de BORROR em JUANDA que produziu carreira notável ao ultrapassar o modo com que rebocou HILARION e CAXAMBU, depois de assumir a liderança e as suas inexpressivas atuações na Gávea.

RADAR não foi apresentado a correr.

OORE foi o ganhador da carreira inicial, bem dirigida pelo jóquei Marcel L'Ollivier. O filho de KING SALMON derrotou facilmente GAMBIRINUS.

Contra a expectativa, PENICHE foi o vencedor da segunda carreira, derrotando LANDA e PURTANA em final interessante, onde os pilotos caprichavam nas direções. Não correram BIRRETE e LAURINDA. Os "sabidos" que andaram comprando "poules" a 40/10 ficaram olhando por um duelo.

No terceiro carreira, a vitória pertenceu a PRACINHA bem dirigida pelo jóquei Luis Rigoni. O filho de MIRAGALO derrotou MUSTAFA em bonito final. ZODIACO pregou outro "banho" nos entendidos. Favorito da carreira, entrou pelos "troços" e atingiu o disco de senitica com uma facilidade digna de registro. CORAUB, o favorito, ainda está correndo.

Na carreira de encerramento, a vitória pertenceu a SERRA NEGRA. A filha de DUPLICATE derrotou BOTICELLI e RIO FORMOSO, com muita facilidade, conduzida pelo aprendizilton Pinheiro.

Abaixo os leitores encontraram os resultados da corrida realizada ante-ontem no Hipódromo da Gávea.

QUARTA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE TRES ANOS, SEM VITÓRIA NO PAIS — PESOS DA TABELA, COM DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

VENCEUR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1.º LOIRE, 55 quilos, Osvaldo Ulião	9.407	41.00	11 238 — 1.045.50
2.º JURE, 54 quilos, Pracinha	408	839.00	12 4.071 — 61.00
3.º DONA CRISTINA, 55 quilos, José Portinho	5.171	74.00	13 5.403 — 46.00
4.º SARAGUAPA, 54 quilos, L. Coelho	9.917	38.00	14 4.985 — 58.00
5.º HONEY CHILE, 55 quilos, D. Ferreira	11.157	34.00	22 367 — 678.00
6.º NOMEADO, 55 quilos, S. Ferreira	3.614	106.00	23 4.206 — 59.00
7.º FLORENA, 55 quilos, Luis Rigoni	6.128	62.50	24 2.729 — 91.00
8.º CASUARINA, 55 quilos, M. C. Moreno	1.032	371.00	33 3.479 — 71.50
9.º NACELLE, 55 quilos, Eulécides Silva	513	745	34 5.267 — 47.00
10.º BIZARRA, 55 quilos, D. Moreira	537	713.00	44 359 — 693.00

Não correu PINT.

LOIRE, n.º 8, bateu na ponta Cr\$ 41.00. — A dupla 24, bateu Cr\$ 91.00.

PLACES: — Do n.º 8, Cr\$ 18.50; do n.º 5, Cr\$ 116.00; do n.º 7, Cr\$ 26.00.

CARACTERÍSTICAS DE LOIRE: — Feminino, alazão, três anos, São Paulo, Formaster em Porte d'Alain, de propriedade do Stud Lineu de Paula Machado.

ENTRAINEUR: — Ernani Freitas.

TEMPO: — 88" 3/5.

DIFERENÇAS: — Pescoco e dois corpos.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 845.690.00.

Pista de grama leve.

QUINTA CARREIRA — PRÊMIO CLASSICO "RAUL DE CARVALHO" — POTRANÇAS NACIONAIS DE DOIS ANOS — PESOS DA TABELA — 1.400 METROS — 100.000 CRUZEIROS.

L'ollero	1.788	—	185.00	23	397	—	669.00
5.º MANDI, 54 quilos, Emílio Castilho	3.294	—	90.00	24	493	—	539.00
6.º MARROQUINO, 54 quilos, S. Ferreira	2.784	—	106.00	33	558	—	476.00
Não correu CORALIACO.				94	1.581	—	168.00
				44	380	—	680.00
ONDINO, n.º 7, bateu na ponta Cr\$ 88.00. — A dupla 84, bateu Cr\$ 168.00.							
PLACES: — Do n.º 7, Cr\$ 24.00; do n.º 4, Cr\$ 43.00.							
CARACTERÍSTICAS DE ONDINO: — Masculino, 12 anos, São Paulo, King Salmon em Dola, de propriedade da sra. Zélia Peixoto de Castro							
ENTRAINEUR: — O. Feijó.							
TEMPO: — 85" 2/5.							
DIFERENÇAS: — Dois corpos e meio e cabeça.							
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 730.590.00.							

CABELOS BRANCOS?

É sinal de velhice. Faça-os voltar à cor natural. Abandone experiências e não envelheça. Reaja! Na vida a aparência é tudo. A Loção NORMA normaliza seu aspecto, tornando-o belo e juvenil! Pelo reembolso, Cr\$ 25,00. — Caixa Postal, 4 — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 477 — Tel. 45-3087.

A PANAIR DO BRASIL, S. A. aceita candidatos à função de co-pilotos de seu quadro de tripulantes. Entre as condições exigidas é indispensável possuir licença de piloto mercante do D. A. C., 400 horas de voo registradas oficialmente e idade entre 19 e 27 anos inclusive. Para maiores esclarecimentos os candidatos deverão se dirigir ao Departamento do Pessoal — Edifício Panair — Praca Marechal Âncora.

VOCE!

TEM CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO... SEM FIADOR!

Compre tudo de uma vez... e pague \$100 por mês... pelo Credário d'A Exposição Avenida!

- SEM FIADOR ...até 1000 cruzeiros
- SEM ENTRADA ...somente a despesa é paga no ato
- SEM DEMORA ...apenas os minutos necessários para o processamento do crédito.

Abra agora um Credário de 1000 cruzeiros n'A Exposição Avenida e compre o seu Enxoval Econômico.

ENXOVAL-ECONÔMICO N.º 1

Completo... com uma roupa "Bem Feita"

- 1 Roupa Tropical \$ 690, ✓
 - 1 Camisa \$ 68, ✓
 - 1 Gravata \$ 25, ✓
 - 2 Lenços a 9,00 \$ 18, ✓
 - 3 Cuecas a 13,00 \$ 39, ✓
 - 2 p. de Meias a 12,00 \$ 24, ✓
 - 1 Par de Sapato \$ 136, ✓
- \$ 1.000, ✓**

Em 10 meses... sem fiador!

A sua escolha... n'A Exposição Avenida... vários tipos de Enxovais-Econômicos.



IMPORTANTE - Para abreviar o processamento do Crédito, queira apresentar a sua Carteira Profissional!

a Exposição AVENIDA

AVENIDA - ESQ. S. JOSÉ

Basta ser um rapaz direito para ter crédito n'A Exposição em 10 meses... sem entrada... sem demora e...

SEM FIADOR... PARA TODO O MUNDO!

Indino levantou o "Clássico Raul de Carvalho"

(Conclusão da 2.ª página)
ENTRAINEUR: — Luis Tripodi.
TEMPO: — 85" 1/5.
DIFERENÇAS: — Três quartos de corpo e dois corpos.
MOVIMENTO DO PAREO: — CR\$ 805.050,00.

Plata de grama leve.

SÉTIMA CARREIRA — PREMIO "ANTONIO BELMIRO RODRIGUES" — (NONO HANDICAP ESPECIAL) — ANIMAIS DE QUALQUER PAIS, DE TRÊS ANOS E MAIS IDADE, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE 150.000 CRUZEIROS EM PREMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAIS E NO EXTERIOR. NESTE ANO — HANDICAP — 3.000 METROS — 100.000 CRUZEIROS.

BETTING

	VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1.º GIRO, 50 quilos, Cândido Moreno	3.069	—	143,00	11	1.862	— 160,00
2.º HILARION, 55 quilos, D. Ferreira	14.490	—	30,00	12	3.954	— 75,50
3.º CAXAMBU, 52 quilos, O. Ulião	8.020	—	55,00	13	7.251	— 41,00
4.º FOGO BRAVO, 50 quilos, I. Pinheiro	1.534	—	288,00	14	8.219	— 36,00
5.º CORAJE, 58 quilos, Luis Rigoni	14.687	—	30,00	22	529	— 565,00
6.º DANTON, 51 quilos, Dario Moreira	5.618	—	78,00	23	3.042	— 98,00
7.º DON JOSE, 52 quilos, J. Portillo	7.430	—	59,00	24	4.173	— 71,50
8.º LUCIFER, 51 quilos, Osvaldo Fernandes	14.490	—	30,00	33	1.576	— 139,50
GUARUM, ZODIACO e RADAR				34	4.830	— 62,00
				44	1.919	— 156,50

GIRO, n.º 2, rouseu na ponta Cr\$ 145,00. — A dupla 14, rouseu Cr\$ 36,00.

PLACES: — Do n.º 2, Cr\$ 36,00; do n.º 9, Cr\$ 18,00.

CARACTERÍSTICAS DE GIRO: — Masculino, alazão, três anos, Uruguai, Borron em Juana, de propriedade do sr. Justo Perez.

ENTRAINEUR: — Justo Perez.
TEMPO: — 188" 1/5.
DIFERENÇAS: — Quatro corpos e seis corpos.
MOVIMENTO DO PAREO: — CR\$ 965.710,00.

Plata de grama leve.

OITAVA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE DUAS VITÓRIAS NO PAIS — PESOS DA TABELA — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

	VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1.º SERRA NEGRA, 51 quilos, I. Pinheiro	14.503	—	38,00	12	3.987	— 93,50
2.º BOTICELLI, 55 quilos, V. Lima	9.598	—	57,00	13	8.274	— 45,00
3.º RIO FORMOSO, 55 quilos, D. Ferreira	11.511	—	48,00	14	7.219	— 52,00
4.º DON ANTONIO, 55 quilos, I. Pinheiro	10.901	—	50,50	22	1.631	— 229,00
5.º MEDIADOR, 55 quilos, L. Leiton	2.384	—	231,00	28	4.867	— 77,00
6.º ISLETE, 55 quilos, Salomão Ferreira	4.479	—	123,00	24	5.606	— 66,50
7.º NUVE, 55 quilos, Marcel L'Oillerou	2.319	—	238,00	33	2.511	— 148,50
8.º MARIANO, 55 quilos, D. Moreira	9.391	—	59,00	34	8.325	— 45,00
9.º MUNDICK, 57 quilos, A. Rosa	3.865	—	143,00	44	4.216	— 88,00

Não correu CAMELOT.

SERRA NEGRA, n.º 7, rouseu na ponta Cr\$ 38,00. — A dupla 24, rouseu Cr\$ 66,50.

PLACES: — Do n.º 7, Cr\$ 20,50; do n.º 2, Cr\$ 17,00; do n.º 4, Cr\$ 21,00.

Dr. Ernesto Carneiro Estômago — Fígado —

DOENÇAS INTERESTES Intestino e Nutrição

Ex-Professor-Catedrático de Clínica Médica da Universidade do Brasil. Novas meios diagnósticos e tratamento das doenças do estômago e do fígado, sem operação. — Azia, gases, colítes, diarreias e prisão de ventre. — Azia, diabetes, reumatismo e nevralgias, úlceras intestinais. Com longa prática nos hospitais da Europa e da América. Rua Araújo Porto Alegre, 70, Salas 507-510 — Esp. do Usteto — Das 7 às 6 horas — Telefone 22-8862. — Res.: 56-1101.

COMISSARIAS DE VOO

SERVIÇO INTERNACIONAL

Empresa de Aviação, desejando ampliar seu quadro, procura moças brasileiras, tendo o curso ginasial ou equivalente, que falem inglês e francês, de 20 a 28 anos de idade, desembaraçadas e de boa apresentação, para voarem para a Europa, África e América do Sul. Propostas do próprio punho em inglês, acompanhadas de referências, endereço e fotografia para o Departamento do Pessoal — Caixa Postal, 694 — Rio de Janeiro. Somente serão tomadas em consideração as propostas que vierem acompanhadas de fotografia.

FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam.

CHÁ MINEIRO

Indicado contra reumatismo, gota e artrite, moléstias de pele, e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativo o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGUARIAS

PECAM, GRATIS, NOSSO CIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195

TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

TUBOS GALVANIZADOS

ENTREGA IMEDIATA

1/2" — 3/4" — 1" — 1 1/4" — 1 1/2" — 2" — 3" — 4" — 6" — 8"

ARCOMET RUA DA CANDELARIA, 9 - sala 503

Caixa Postal, 4192 - End. Tel.: 23-3186

ARCOMET - Rio

CARACTERÍSTICAS DE SERRA NEGRA: — Feminino, castanho, três anos, São Paulo. Duplicata em Tanit, de propriedade do sr. Mário Gomes da Silva.

ENTRAINEUR: — Henrique de Sousa.

TEMPO: — 85" 1/5.

DIFERENÇAS: — Quatro corpos e pescoço.

MOVIMENTO DO PAREO: — CR\$ 1.211.850,00.

Plata de grama leve.

MOVIMENTO TOTAL DE APOSTAS CR\$ 6.346.300,00

CONCURSOS CR\$ 563.945,00

RESULTADO DOS CONCURSOS

Na reunião de ante-onde realizada no Hipódromo da Gávea, foram estes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro:

BOLO SIMPLES: — Um ganhador, com cinco pontos. —

Ratelo: — Cr\$ 70.114,00

BOLO DUPLO: — Nove ganhadores, com nove pontos. —

Ratelo: — Cr\$ 4.675,00

BETTING JOCKEY CLUB: — Dois ganhadores. —

Ratelo: — Cr\$ 3.814,00

BETTING ITAMARATI: — SIMPLES — Cinquenta e quatro

ganhadores. — Ratelo: — Cr\$ 2.691,00

BETTING ITAMARATI: — DUPLO — Doze ganhadores. —

Ratelo: — Cr\$ 16.588,00

DÍVIDAS INCOBRÁVEIS

Quer receber ou vender? Procure escritório técnico especializado. R. Gonçalves Dias, 84 — 6.º andar — S. 602/603. — Tel.: 43-9771. — Das 8 às 11 e das 15 às 19 horas.

CLÍNICA DE HIPERTENSÃO ARTERIAL

RAIOS X — ELETROCARDIOGRAMA

PROVAS FUNCIONAIS — LABORATORIO

FUNDO DE OLHO

CLÍNICA S. BENTO — Tel.: 46-3131

R. Paulino Fernandes, 88

Corpo de Médicos especializados

COMPTOMETRISTA

SEARS, ROEBUCK S.A. precisa de pessoa com prática de contabilidade. Exige-se experiência e referências. Tratar à praia de Botafogo n.º 400 - 4.º andar. — Sears, Roebuck S.A.

QUISISANA HOTEL

POÇOS DE CALDAS

Balneário de água sulfurosa - Boite - Piscinas - Quadras de Tennis - Parques

Diárias com refeições:

1 pessoa Cr\$ 120,00

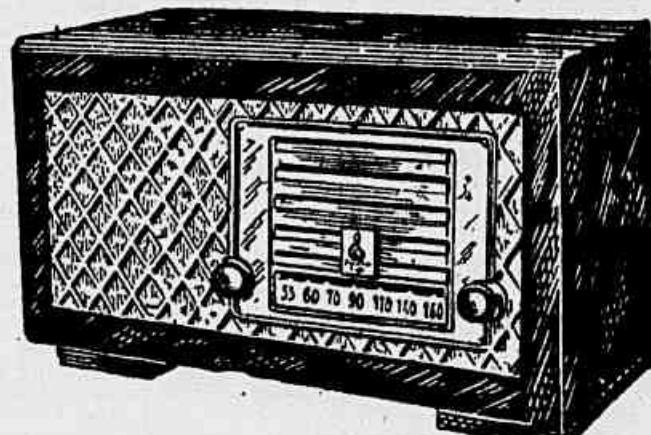
2 pessoas Cr\$ 220,00

COM 20% DE DESCONTO

Informações e reservas: Edifício Rex — 5.º andar — sala 501 — Telefone: 22-8554.

SUA PALAVRA REPRESENTA DINHEIRO

COMPRA A CRÉDITO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR, E PAGUE EM 10 PRESTAÇÕES



Rádios — Rádios de pilha e bateria para fazendas — Colchões de molas — Bicycletas — Fogões a óleo — Ventiladores — Liquidificadores e Máquinas de Costura, etc.

GALERIA DOS RÁDIOS LTDA.

AV. MEM DE SA, 92 — TELS.: 22-5279 E 22-1185

FICOU SURDO?

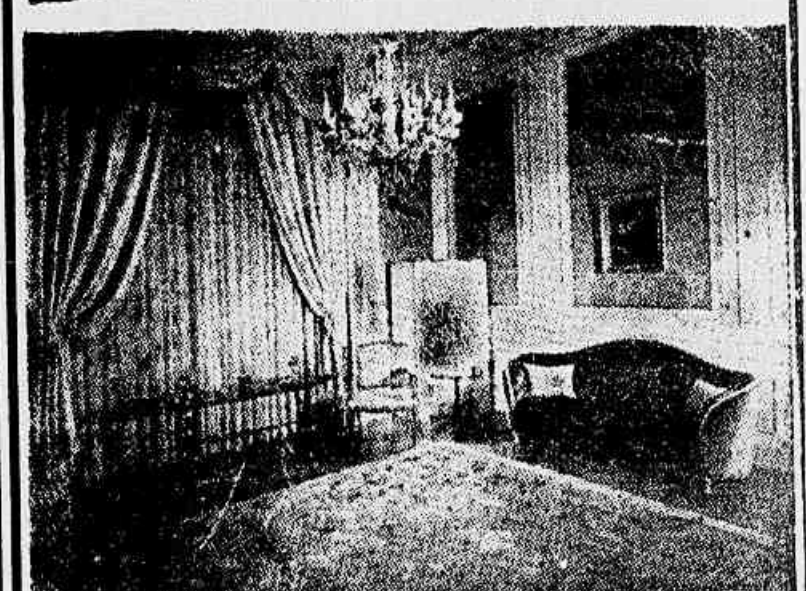
Escreva-me o dia de seu aniversário e dar-lhe-ei uma receita para eliminar a surdez. Dirija-se por cartas para 1.102 na portaria deste jornal.

CINE CITÊRA
EM CASA
Tel.: 32-5554

CAIXA

SEARS, ROEBUCK S.A. precisa de vários(as) com grande experiência de balcão e caixas registradoras. Exige-se experiência comprovada no ramo. Tratar à praia de Botafogo, 400, 4.º andar. Sears, Roebuck S.A.

Tapetaria Oriental



Tapetes - Cortinas - Decorações

O. S. QUEIROZ

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 18

Fone 22-8477 — Rio de Janeiro

Penteado impecável...

Elegância inveiável!



O cabelo sempre corretamente penteado é um importante detalhe da sua apresentação pessoal. Por isso, escolha com cuidado o seu fixador! Prefira MOONE, diferente, por sua fórmula científica, isenta de álcool e a base de lanolina. — substância que mais se assemelha aos óleos naturais de pele. MOONE é diferente também nos resultados, porque tonifica o cabelo e fixa o penteado sem endurecer ou ressecar.

- MOONE dá saúde e vigor aos cabelos.
- Evita irritações e a caspa.
- Fixa... embeleza e protege o cabelo.
- Torna os cabelos macios e perfumados.

CREME OLEO MOONE
LABORATÓRIO FRAPPO AMERICANO S.A.
Rua Valparaíso, 22-A. Tel. 28-6733 — Rio.

BORDADOS DO NORTE E DA ILHA DA MADEIRA



DIRETAMENTE DAS BORDADEIRAS! PREÇOS NUNCA VISTOS! GRANDES DESCONTOS PARA NOIVAS E REVENDEDORES. Colchas, toalhas para chá, jantar e banquete, camisolas, lençóis, jogos americanos, blusas, jogos para quarto e sala, vestidos para crianças, lenços etc.

Vendas e Exposição

AV. ERASMO BRAGA, 255 — Sala 504 - 5.º andar - Esplanada do Castelo, junto da rua S. José

Remetemos CATÁLOGOS, grátis, somente para o interior



RESENHA SEMANAL DO MERCADO NORTE-AMERICANO
(De 15 a 20 de maio)

COMERCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

Mercado Cambial

Table with exchange rates for various currencies including Dollar, Franc, and others.

RESENHA DOS MERCADOS

Registrou-se, ontem, uma alta de cinquenta centavos nos preços do café...

As restrições estrangeiras forçam os investimentos americanos

O sr. Irwin Vladimir, proprietário de uma agência de publicidade dos Estados Unidos...

Últimas Ofertas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Mercados Diversos

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

DISPONÍVEL

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

CÂMBIO

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

RESENHA SEMANAL DO MERCADO NORTE-AMERICANO

Café — O mercado desse produto oscilou durante a semana em revista...

RESENHA SEMANAL DO MERCADO NORTE-AMERICANO

Café — O mercado desse produto oscilou durante a semana em revista...

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

Compras e Vendas

Table with market prices for various goods like sugar, oil, and other commodities.

CASADO ? TEM FILHOS ?
M ? BAIRRO
ESTADO
P D A SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO